



MÉDIAS PLUS VERTS QUE NATURE

Dans les médias, le concept de nature s'anime autour de deux thèmes centraux : le désastre écologique et le paradis perdu. Désastre écologique très présent dans les médias d'information, mais aussi dans la fiction et même la publicité. Paradis perdu sublimé à travers la représentation de la beauté des paysages et des régions supposées encore vierges.

À la fois enjeu et spectacle, la nature est une porte d'entrée particulièrement riche pour l'analyse de l'univers médiatique et de ses ressorts. C'est pourquoi, ce dossier analyse l'exploitation de l'environnement par les médias et questionne ce qu'elle révèle de la fonction de l'information et des médias dans notre société.

« Médias plus verts que nature – L'exploitation du thème de l'environnement dans les médias », dossier de l'Éducation aux Médias n°8, 74 p. couleur, format A4.

À commander au prix de 18 EUR (dont 3 EUR de frais de port) à Média Animation :

02 256 72 33 ou p.caronchia@media-animation.be



BUZZ ÉNERGIE

Le 14 février prochain, l'asbl **Good Planet** proposera aux écoles de faire le buzz autour de l'énergie ! Objectif : diminuer les consommations de chauffage et d'électricité, et réduire les émissions de CO₂ liées aux bâtiments. Au cours de cette action **Buzz Énergie**, les écoles participantes seront invitées à diminuer le chauffage d'1°C (ou plus) et/ou à faire la chasse aux gaspillages énergétiques.

Cette action s'inscrit dans le cadre de la campagne « GoodPlanet Actions ».

Les deux dernières actions de l'année scolaire auront lieu les 21 mars et 25 avril, respectivement sur les thèmes « Tous à l'eau » et « 1m² pour la biodiversité ».

Informations et inscriptions : www.goodplanetactions.be



ENSEIGNER LE RESPECT

L'UNESCO vient de lancer à l'échelle mondiale la plateforme en ligne **Enseigner le respect pour tous**. Tant les professionnels de l'éducation – entre autres, les enseignants et directeurs d'école – que les jeunes sont invités à se joindre à cette plateforme de discussion, afin de débattre autour de la notion du respect avec leurs pairs à travers le monde.

Les contributions fournies par les participants nourriront une stratégie à mettre en œuvre pour promouvoir davantage cette initiative dans toutes les aires géographiques et parmi toutes les parties prenantes. Un système structuré de collecte d'informations et de bonnes pratiques sera progressivement mis en place.

Accéder à la plateforme : <http://fr.unesco.org/respect4all/>

VENEZ COURIR AVEC NOUS !

Pour la 3^e année consécutive, le SeGEC participera aux **20 km de Bruxelles**, le dimanche 18 mai prochain. Nous proposons d'élargir l'équipe de coureurs à tous ceux qui, dans l'enseignement catholique (enseignants, directeurs, PO...), souhaiteraient se joindre à nous.

Intéressés ? Envoyez un mail à : 20km@segec.be
D'autres informations suivront.





EXPO MANDELA27

Quelques semaines après la disparition du héros de la lutte contre le régime de l'apartheid, le Musée BELvue propose, jusqu'au 13 mars 2014, l'exposition internationale **Mandela27**.

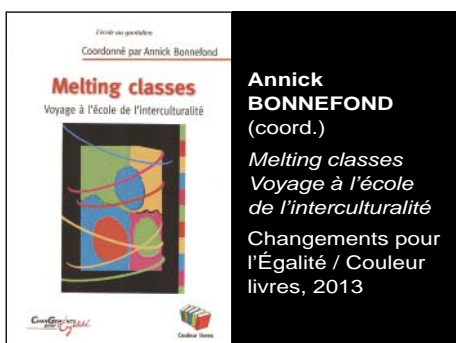
Elle nous plonge dans la vie de Nelson MANDELA durant ses 27 années de détention. Dans un espace aux mêmes dimensions que sa cellule à Robbeneiland, le visiteur découvrira l'oppression de l'apartheid, la vie des prisonniers politiques de Robbeneiland ainsi que le développement du mouvement anti-apartheid et du processus démocratique en Afrique du Sud.

Plus d'informations : <http://belvue.be/fr> > EDUBEL > exposition Mandela27

Visite gratuite, mais réservation obligatoire pour les groupes scolaires (max. 40 personnes)



Céline FREMAULT
Charlotte MEERT
(illustrations)
Dis, c'est quoi la politique ?
Éd. Avant-Propos, 2013



Coordonné par **Annick BONNEFOND**
Annick BONNEFOND
(coord.)
Melting classes
Voyage à l'école de l'interculturalité
Changements pour l'Égalité / Couleur livres, 2013

PARUTIONS

DIS, C'EST QUOI LA POLITIQUE ?

Dans la cour de récréation d'une école primaire bruxelloise, des enfants discutent du métier de leurs parents. Agathe raconte que sa maman fait de la politique. « *C'est quoi, la politique ?* », demande Mathieu.

Dans la foulée, leur institutrice, Made-moiselle Julie, décide de consacrer une leçon à ce sujet un peu compliqué. En visite au Parlement, les élèves auront ensuite l'occasion de poser un regard sur leur ville et ses défis.

Écrit par **Céline FREMAULT**, ministre du Gouvernement régional bruxellois et maman de quatre enfants, ce livre ludique s'adresse aux enfants de 9 à 12 ans, en plein apprentissage de la vie et de l'organisation de notre société. Au travers d'un récit et de dialogues amusants, les enfants partent à la découverte de la politique. Les dessins sont signés **Charlotte MEERT**, jeune illustratrice bruxelloise.

MELTING CLASSES

Le livre invite à un voyage en cinq étapes au pays de l'interculturalité. Après un préambule au cœur de l'école de devoirs, place aux outils pour comprendre les différences de culture et de classes sociales à l'école ; ce sont les bagages nécessaires au voyage.

Grâce à une mosaïque de récits pratiques en provenance de l'école et du monde associatif, on progresse ensuite dans les trois étapes de la démarche interculturelle.

Au fil des pages, au creux des apprentissages, on voit comment se décentrer, comprendre et négocier. Le parcours débouche sur des expériences de formations d'enseignants à l'interculturalité.



Sylvia van OMMEN
De fil en aiguilles
Traduction de
Géraldine
ELSCHNER
minédition, 2011

UN LIBRAIRE, UN LIVRE

L'album débute sur l'image d'un petit mouton qui se pèse. Ce n'est pas pour se questionner sur les canons de notre société (*ben non, c'est malin, c'est un mouton !*), mais bien pour savoir quelle quantité de laine il a sur lui. Il est satisfait de constater qu'il a bien grossi. Il choisit alors une jolie couleur pour teindre sa laine, avant de se tondre. Le voilà qui entreprend ensuite d'aller faire filer le fruit de sa récolte, qui lui servira à fabriquer un pull pour son amie la girafe (qui n'a pas la chance d'avoir de laine).

Avec ses couleurs chaudes et ses dessins clairs, cet album nous donne l'impression d'être dans un petit cocon, d'enfiler ce joli pull fabriqué par ce gentil mouton. Cela permet d'offrir aux enfants un peu de douceur dans ce monde de brute, mais aussi de les faire réfléchir sur des valeurs importantes. Ce livre est une jolie fable sur la générosité, la différence perçue comme une richesse, et la complémentarité. À lire dans les classes de maternelle...

Michel RAMBOUX
Librairie Le Petit Bouquilleur
rue des Fusillés 2
1340 Ottignies
Tél. 010 41 75 30
www.petitbouquilleur.be

CONCOURS

Gagnez un exemplaire du livre ci-dessus en participant en ligne, avant le 25 février, sur :

www.entrees-libres.be > concours

Les gagnants du mois de novembre 2013 sont :

Vanessa DEBEUF
Anne-Catherine FLAMAND
Claude KEMPENIÈRE
Christian VERSTREPEN
Isabelle WARNIER