

L'art...



Un langage commun européen

On a coutume de dire qu'un petit dessin vaut mieux qu'un long discours. La chose est plus vraie encore quand on ne parle pas la même langue. Mais quand le dessin en question se multiplie à l'infini et ouvre la voie à la découverte de l'autre, cela peut devenir du grand art...

C'est suite à une formation à Grenade (Espagne), dans le cadre d'échanges européens, qu'Anne BIOT, professeur de dessin et infographie à l'Institut Sainte-Anne de Gosselies, et sa collègue Maryline VANESPEN ont attrapé le virus.

PARTENAIRES

"Travailler avec des enseignants d'autres pays nous a donné envie de lancer un projet Comenius dans notre école, explique A. BIOT. Une école espagnole souhaitait trouver des partenaires pour travailler sur le thème «L'art... un langage commun européen» pour une durée de 2 ans. Nous nous y sommes associés, avec deux autres pays: l'Italie et la France. Cette initiative regroupe une école fondamentale et trois écoles secondaires et propose des échanges d'œuvres réalisées par les élèves. En tant qu'école secondaire artistique, elle nous intéressait donc tout particulièrement".

Un thème a été déterminé par année: le paysage, d'abord, les modes de vie, ensuite. "Les élèves utilisent la peinture, la sculpture et la photographie, précise l'enseignante. Au cours des deux années pendant lesquelles se déroule le projet, ces trois domaines sont observés, décrits, reproduits à travers les paysages des différents pays partenaires et les activités humaines qui en découlent: les métiers, les traditions, les activités artisanales et les loisirs".

ART VOYAGEUR

Au départ, les élèves de la section artistique de Sainte-Anne ne comprenaient pas très bien l'intérêt de tels échanges. Ce n'est que quand ils ont vu leurs œuvres sur le net ou imprimées sur des cartes postales qu'ils ont pris gout à la chose et rivalisé d'inventivité avec les autres pays. C'est ainsi qu'outre les productions artistiques proprement dites qui sont exposées tour à tour dans les différents pays partenaires, les élèves

ont été amenés à réaliser une affiche commune et à créer des puzzles, des illustrations pour des cartons à pizza, des timbres, des calendriers, un bas-relief, ou encore des écharpes reprenant le logo de l'opération.

"Les échanges, notamment via le blog mis sur pied pour l'opération, et les contacts avec les autres écoles contribuent à entretenir un courant très positif de création et d'émulation, s'enthousiasme A. BIOT. Les délégations des autres pays viendront chez nous en février, et toute l'école a décidé de participer à l'opération. Une grande exposition est prévue. Dans le cadre d'un projet Comenius, ce ne sont malheureusement que les enseignants qui voyagent d'un pays à l'autre. L'an passé, grâce à un projet Leonardo, nous avons pu partir à Faro (Portugal) pendant trois semaines avec des élèves pour apprendre à fabriquer des Azulejos. Cela a été une expérience vraiment très enrichissante! Et cette année, nous irons à Ravenne étudier les mosaïques. Avec les projets européens, une fois qu'on a mis le doigt dans l'engrenage, on n'a plus qu'une envie: continuer!". ■

MARIE-NOËLLE LOVENFOSSE

