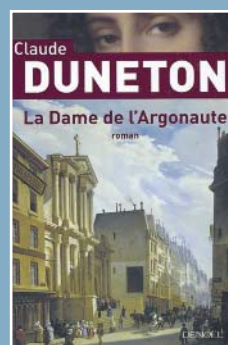
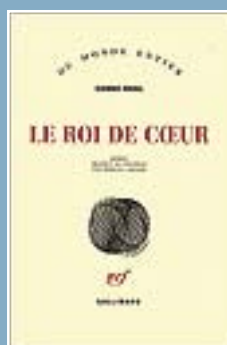


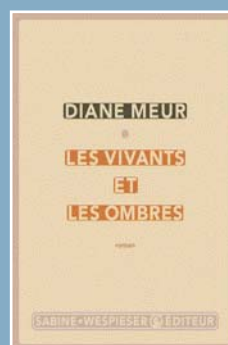
familiale sur fond historique. Son originalité tient principalement à ce que la narratrice est la maison elle-même qui, de l'intérieur des lieux, nous révèle, en les intégrant dans une continuité qui transcende les générations, tous les secrets des êtres qui l'habitent et l'ont habitée. La place privilégiée de témoins que l'auteur fait aux femmes, que leur condition sociale d'alors contraignait à vivre dans la maison et pour la maison, ajoute à l'aspect singulier du roman.

Dans la dernière partie intitulée *Liberté*, la maison décide de "s'en aller" pour accompagner Tessa la rebelle, son mari et son fils jusqu'au Nouveau Monde, qu'ils doivent quitter aussitôt arrivés pour retourner en Europe. Pour "vivre... n'importe où". Ce sont là les derniers mots, surprenants d'énergie et d'espoir, que nous livre cette bâtisse si longtemps et si profondément enracinée qu'on l'aurait crue incapable de vivre ailleurs.

WILLEM MILLER



**Le roi de cœur**  
**La dame de l'Argonaute**  
**Les Naufragés de l'île Tromelin**  
**Les Vivants et les Ombres**



## ESPACE NORD

**Marie GEVERS**

*Vie et mort d'un étang*

Luc Pire / Espace Nord, 2009

Connue aussi comme poétesse, **Marie GEVERS** (1883-1975) évoque ici la maison familiale de Missembourg, près d'Anvers. L'eau qui l'entoure est le personnage central de ce roman en trois parties, écrit en 1966. La première, *L'étang*, ravive le bonheur rare du souvenir d'une enfance baignée d'une nature vibrante. La seconde plonge dans *la cave* humide et désolée, le "refuge contre la mort" de l'auteure pendant la guerre 40-45, qui verra la mort de son fils puis de son mari. La troisième remonte dans la chambre retrouvée, d'où le spectacle de la nature lui redonne peu à peu goût à la vie.



## UN LIBRAIRE, UN LIVRE

**Corinne ALBAUT**

*101 comptines à mimer et à jouer*

*avec les tout-petits et les plus grands*

Bayard Jeunesse, 2001

Un petit recueil de comptines parmi d'autres, rien d'extraordinaire, mais celui-ci est organisé selon un choix thématique. Ses berceuses, jeux de doigts, rondes et autres charades sont classés judicieusement pour des objectifs variés (bouger, vivre ensemble...). Ils permettront aux parents, mais aussi aux instituteurs, logopèdes, sophrologues et autres spécialistes de l'enfance de choisir la petite perle qui égaiera les bambins, et les fera réfléchir.

Un recueil intelligent donc, avec des comptines courtes, finement illustrées, et pour chacune une petite activité ou explication, pour donner vie au récit et faire participer l'enfant. De mini-comptines où l'on désigne les parties du corps à de véritables petites pièces de théâtre, en passant par des exercices habilement déguisés de psychomotricité, on y trouve de tout. Accessible aux tout-petits, ce livre pourra servir de base de données pour des exercices de mémoire en maternelle. Un outil précieux, qui resservira en de multiples occasions!

**L'équipe jeunesse**

**Librairie Molière**  
**boulevard Tirou 68**  
**6000 Charleroi**

**Tél. 071/32.89.19**  
**www.moliere.be**

## CONCOURS

Gagnez un exemplaire d'un des deux livres ci-dessus en participant en ligne, **avant le 25 juillet**, sur **www.entrees-libres.be > concours**.

Les gagnants du mois d'avril sont: **Hanaa LOUDGHIRI, Linda JOCKIN, Marie-Christine TAMINIAUX, Jacqueline SERVAIS, Oriane DOYE, Françoise TIRIONS, Bruno SIZAIRE, Delphine FRIX.**