

Demandez le programme!

1898-2009. Que diraient les enseignants d'aujourd'hui, qui se plaignent d'un excès de directivité, s'ils héritaient des programmes d'alors?

ÉCRITURE

Programme: écriture sur l'ardoise (1^{re} année), sur le cahier (courant de la 2^e année): lettres minuscules, lettres majuscules, chiffres.

Méthode:

- I. Expliquer ce que l'on entend par *corps d'écriture*; donner un nom à chacune des deux lignes qui le déterminent, ainsi qu'aux deux lignes *auxiliaires*.
- II. Insister sur le maintien du corps, sur la bonne position de l'ardoise, sur la pente à observer, sur la tenue de la touche, du crayon (bien appointés), de la plume.
- III. L'explication des lettres sera fort simple. Les six dénominations suivantes suffisent: *liaison, jambage, délié, ovale, nœud, boucle*. (...)
- V. Il ne suffit pas, pour bien connaître une lettre, de pouvoir la nommer à première vue; il faut savoir en distinguer les parties *constitutives* et expliquer comment cette lettre se forme. On n'abordera pas une lettre nouvelle avant que les enfants sachent écrire passablement la précédente sur l'ardoise et *au tableau noir*.
- VI. On n'enseignera les lettres majuscules que dans le courant de la seconde année (hauteur de ces lettres: 15 millimètres).

LANGUE FRANÇAISE

Méthode:

- I. Il ne s'agit pas d'enseigner aux enfants de 6 à 8 ans les définitions abstraites et les règles de la grammaire: ce serait plus nuisible qu'utile. Ce que nous voulons, c'est qu'on ne perde pas un temps précieux en retardant la formation du langage jusqu'au moment où commence l'étude de la grammaire proprement dite. Nous pensons qu'on peut parfaitement et fort avantageusement INCULQUER aux jeunes enfants certaines connaissances grammaticales relatives à la nature des mots, au langage parlé et à l'orthographe. Nous osons même affirmer que cette préparation est *indispensable*.
- II. Pour INCULQUER les connaissances ci-dessus mentionnées, on profitera des leçons de lecture, d'écriture, de dessin, de calcul mental, des entretiens familiers, et même des leçons de religion. Il ne faudra, par conséquent, que très peu de leçons *spéciales*.

GYMNASTIQUE

Jeux – continuation des jeux de barres, pigeole, saut de mouton, etc.

Méthode:

- I. Combiner les mouvements de manière que tous les membres y prennent une part égale et qu'on arrive à un développement méthodique de toutes les parties du corps.
- II. Ne pas répéter souvent le même exercice, un mouvement uniforme et trop souvent répété amènerait une difformité.
- III. Chaque mouvement sera démontré et expliqué avant d'être mis à exécution. L'exercice étant indiqué lentement et en termes bien précis, laisser un temps suffisant pour la réflexion, puis donner le commandement sur un ton bref, énergique.
- IV. Dans tous les mouvements, l'instituteur obligera les élèves à se tenir bien droits, à porter les épaules en arrière.
- V. La lassitude que l'on ressent après l'exercice doit être momentanée et se dissiper promptement, sans quoi on aura dépassé la mesure.
- VI. Les repos doivent être fréquents, mais de courte durée. ■

EXTRAIT DU PROGRAMME DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE LA PROVINCE DE NAMUR, NOTES SUR LA MÉTHODE & LE RÈGLEMENT, PAR M. LE CHANOINE PIRARD (INSP. DIOCÉSAIN) ET M. GODEFRIN (INSP. PROVINCIAL), ÉDITIONS WESMAEL-CHARLIER, 1898.

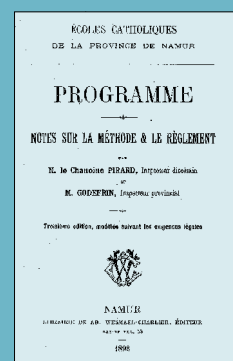


Photo: François TEFNIN