

La mémoire au quotidien

Parler de la mémoire dans le journal de classe, outil qui garde trace des apprentissages et de ce que l'élève ne doit pas oublier de faire pour bien assurer son travail scolaire, voilà qui tombe sous le sens...

Utiliser sa mémoire à l'école c'est, bien sûr, indispensable et certains pédagogues estiment qu'il n'est pas inutile "d'apprendre par cœur". L'expression vient de l'Antiquité, quand les Anciens estimaient que le cœur, siège de l'émotion, était donc aussi le siège de la mémoire. Les élèves n'hésitent pas à utiliser des trucs mnémotechniques pour retenir plus facilement. *Me Voilà Tout Mouillé, J'ai Suivi Un Nuage*, par exemple, permet de se souvenir de l'ordre des planètes (Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune). L'imagination est sans limite pour aider cette machine complexe qu'est notre cerveau à accomplir son travail d'encodage, stockage, reconnaissance et rappel. Mais quand le système dysfonctionne, quand on a trop de mémoire ou quand, petit à petit, les souvenirs s'effacent à cause de la maladie d'Alzheimer, c'est le lien social qui se brise...

POIDS ET CHOIX DU PASSÉ

À travers son cours, le professeur d'histoire peut mettre en évidence combien, parfois, le choix d'une certaine lecture du passé peut influencer le destin des peuples. Ainsi, les pères de l'Union européenne, marqués personnellement par les deux derniers conflits mondiaux, ont proposé de porter un regard sur le passé qui permettait de transcender les rivalités archaïques. Mais le poids d'une histoire conflictuelle conduit aussi à de réelles tragédies, comme au Rwanda ou dans l'ex-Yougoslavie. En Afrique du Sud, par contre, après de longues années d'apartheid, le gouvernement a voulu traiter cette histoire douloureuse en organisant des commissions "*Vérité et réconciliation*" qui permettaient d'entendre victimes et bourreaux. Ne pas nier le passé, le comprendre et construire un futur...

"VOUS FEREZ CECI EN MÉMOIRE DE MOI..."

Cette phrase au cœur de la liturgie catholique est porteuse d'un sens particulier pour ceux qui participent aux célébrations. Ils sont là pour se souvenir du sacrifice du Christ, mais aussi pour se placer dans son sillage, s'engager en souvenir de lui à renverser les barrières entre les hommes, à offrir accueil, attention et pardon. Toutes les religions connaissent des moments de célébration qui permettent de partager une mémoire en communauté. Célébrer, c'est plus que se souvenir. Quand nous célébrons les armistices de 1918 ou de 1945, nous mesurons non seulement le sacrifice de ceux qui ont souffert de la guerre, mais aussi le devoir qui incombe désormais de préserver la paix.

PATRIMOINE

Ouvrir les yeux sur le monde qui nous entoure, c'est aussi découvrir tout ce qui, dans le paysage, fait trace et témoigne de notre passé commun. Les beffrois, la porte de Halle, les arbres balisant d'anciennes frontières ou plantés pour célébrer la révolution de 1830, ou encore les ducasses, les marches de l'Entre-Sambre et Meuse, les carnivals, tout cela fait mémoire au quotidien. Les terrils, témoins de l'histoire ouvrière et sociale, recèlent aussi des témoignages de la préhistoire de nos régions. Il y a 300 millions d'années, des affaissements de terrain ont englouti des forêts entières. Le charbon est le résultat de leur lente décomposition. En créant ces terrils, les mineurs nous permettent aujourd'hui de découvrir, dans le schiste noir, des fougères, des mollusques et des crustacés fossilisés.

ART ET FAMILLE

La poésie, la musique, la peinture nous transmettent mémoire et émotions. Beaucoup d'auteurs, victimes, otages, prisonniers dans les camps de concentration témoignent de la force de résistance que l'on peut tirer, dans la solitude et l'abandon, des textes ou des chants que l'on a en mémoire, comme un trésor qu'aucun geôlier ne peut arracher.

La famille aussi transmet sa mémoire, notamment à travers le nom. Ainsi, Marcel PAGNOL explique dans *La Gloire de mon père* qu'il pense que sa famille vient d'Espagne, car il a trouvé dans les archives des LESPAGNOL puis des SPAGNOL. La signification des patronymes n'est pas toujours aussi simple et crée parfois des surprises.

Le sujet est vaste, et c'est donc ces quelques déclinaisons du thème de la mémoire que le journal de classe 2009-2010 propose de découvrir tout au long de la future année scolaire. ■

Les journaux de classe 2009-2010

Votre instrument pour la gestion efficace de l'année scolaire

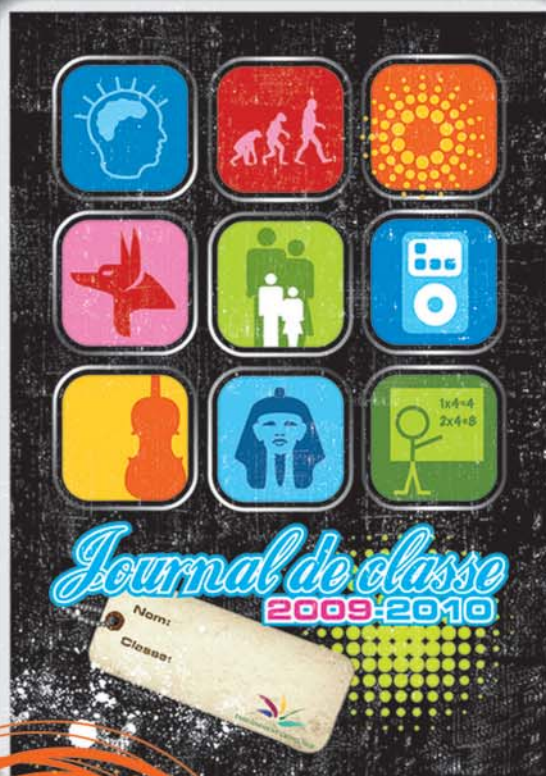
Le journal de classe
par excellence !



Découvrez-les sur www.licap.be

Un journal de classe, un thème: «La mémoire»

Le passé, la mémoire, le souvenir forment les trois maillons du thème 2009-2010. Il est décliné de manière passionnante, surprenante tout au long des huit pages en couleur, selon huit «lieux de souvenirs»: le corps, l'école, l'histoire, la famille, le patrimoine, la technique, les célébrations et l'art.



2 formats pratiques :

A4

GRAND FORMAT

SEMAINIER

L'outil indispensable pour
une communication claire
et structurée

• Version de base: 106 pages

€ 3,50

A5

PETIT FORMAT

JOURNALIER

Un rapport qualité-prix unique

• Version de base: 285 pages

€ 4,45



Personnalisez vos journaux de classe

pour en faire de véritables instruments
de communication pour votre école

Nouveau:

Page de garde personnalisée **EN COULEUR**

DES QUESTIONS? BESOIN DE CONSEILS? POUR COMMANDER?

Contactez Nora Van Neer ou Geneviève Waterkeyn •

Par téléphone : 02 509 96 65 ou 02 509 97 19 - par fax: 02 509 97 04 - par e-mail: agenda@licap.be