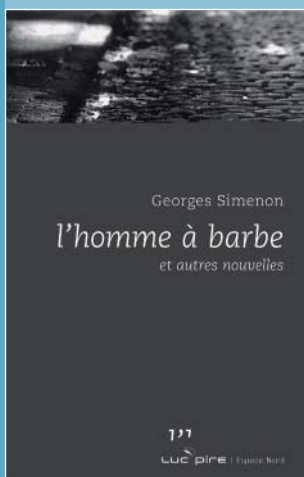


ESPACE NORD



Georges SIMENON

*L'homme à barbe
et autres nouvelles*Éditions Luc Pire / Espace
Nord, 2008

Le matin des trois absoutes, Valérie s'en va, La piste du Hollandais, Le petit tailleur et le chapelier... Ces quelques titres font partie des douze nouvelles de **Georges SIMENON** récemment rassemblées en un livre.

L'auteur est tellement connu, même par ceux qui n'ont jamais ouvert un de ses livres, étant donné les nombreuses adaptations de ses romans ou nouvelles pour la télévision ou le cinéma, qu'on peut se demander que dire de lui qui n'ait pas déjà été dit ou écrit. Il est à ce point «institutionnalisé» qu'on en oublierait presque à quel point ses livres sont passionnants et «parlent vrai». Dans ce recueil de nouvelles, on retrouve mêlés des thèmes chers à l'auteur liégeois: l'argent, généralement gagné de manière peu honnête, rapidement perdu, et qui fait rarement le bonheur; l'échec, l'exclusion, l'impuissance à vivre vraiment, et la description de l'invisible mais infranchissable mur qui sépare les classes sociales, même dans le crime. *L'homme à barbe et autres nouvelles* regroupe douze des quelque mille contes et nouvelles écrits par G. SIMENON entre 1929 et 1950. C'est la première fois que ces douze histoires, qui sont autant de tragicomédies du quotidien, sont réunies en un volume.

EXTRAIT

«Il ventait de plus belle. Au coin des rues, on recevait le vent comme une claque magistrale, et on en était plié en deux, ou à moitié renversé en arrière. Il pleuvait. Le petit tailleur avait déjà le visage détrempé et grelottait sous son imperméable sans épaisseur. Peu importe. Il emboîtait le pas à l'autre. Il fallait le suivre de près. C'était sa seule planche de salut. Encore trois cents mètres, deux cents mètres, cent mètres, et il serait chez lui, il pourrait s'enfermer, se barricader en attendant la visite du commissaire, le lendemain matin. Il comptait les secondes et voilà que le chapelier dépassait son magasin où on entrevoyait vaguement le commis à cheveux roux derrière le comptoir. Kachoudas, lui aussi, dépassait sa boutique, presque sans le savoir, parce qu'une force le poussait à suivre toujours».

CONCOURS

Gagnez un exemplaire d'un des deux livres ci-contre en envoyant, avant le 20 février, un courriel à concours@entrees-libres.be avec vos coordonnées postales et comme objet du message: «barbe» ou «Tobie». Une seule participation par adresse électronique.

Les gagnants du mois de novembre sont:

C. DE MEUNYNCK d'Etterbeek,
B. GUILLAUME
de Braine-le-Château,
N. FRANKIN d'Ans,
M. BOUVY de Vance,
E. MALAISE d'Orroir,
A. LORPHEVRE de Sambreville,
A. LIEBHABERG de Saint-Denis,
D. MILANESI de Keumiée.

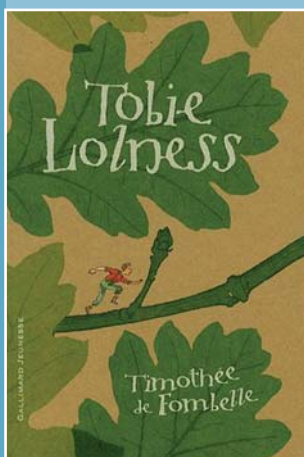
INFO



Dans son numéro du 4^e trimestre 2008, *L'entreprise & l'homme*, la revue de l'Association chrétienne des dirigeants et cadres (ADIC), publie un dossier d'une vingtaine de pages sur le thème: «De l'enseignement à l'entreprise: un saut dans l'inconnu», avec notamment une contribution d'Étienne MICHEL: «Il faut généraliser la pratique des stages».

02/771.47.31 – a.d.i.c@skynet.be

UN LIBRAIRE, UN LIVRE



Timothée de FOMBELLE

*Tobie Lolness*Gallimard Jeunesse, nouvelle
édition en un volume, 2008www.gallimard-jeunesse.fr/tobie

Tobie LOLNESS habite l'Arbre. Normal, puisque Tobie mesure un millimètre et demi. Comme ses semblables, les bucherons, les terrassiers, les éleveurs de pucerons. Comme son ancien ami l'implacable Léo BLUE, dont le pouvoir s'étend en même temps qu'il transforme en haine la peur des Pelés – les hommes de l'Herbe... Et comme Jo MITCH, le puissant industriel qui a réduit le Conseil à un rôle honorifique.

Tobie a une dizaine d'années, il ne connaît que les Cimes, mais il a suivi ses parents dans leur disgrâce et apprend à aimer les basses Branches, les voisins ASSELDOR ou la solitaire Isha, et surtout sa fille la belle Elisha. Il sera fugitif, aventurier et rebelle tout au long de son adolescence que nous retrace **Timothée de FOMBELLE**, jeune auteur de théâtre dont ce premier roman, d'abord publié en deux tomes, a tout de suite trouvé sa place en 2006 dans les classiques de la littérature de jeunesse.

On y est tour à tour intrigué (l'arbre de Tobie est une métaphore politique et écologique de notre propre univers), passionné par les péripéties, émerveillé par les décors, ravi par les multiples destins individuels, et surtout ému par la profonde humanité du récit. Lequel, servi par une belle langue, maîtrise les digressions et retours en arrière et prend plus d'ampleur à chaque page.

À lire toutes affaires cessantes dans la réédition en un beau volume unique, toujours servi par les illustrations magnifiques de François PLACE.

Bernard SAINTES
Librairie de l'Écrivain public
rue de Brouckère 45 - 7100 La Louvière
Tél. 064/28.04.33
www.librairie-ecrivainpublic.be