

École, ton univers impitoyable!



Quand un conseiller pédagogique brule les planches, c'est toute l'école qui en prend pour son grade. Pierre MATHUES, seul en scène pour son spectacle *«Silence dans les rangs!»*, propose une conférence pseudo pédagogique tonique et délirante qui ambitionne, ni plus ni moins, de *«sauver l'enseignement»...*

Quelques mots pour vous présenter...

Pierre MATHUES: Je suis conseiller pédagogique depuis 10 ans. À la base, je suis professeur de français et j'ai enseigné pendant une vingtaine d'années dans divers types d'écoles, calmes ou plus «difficiles», dans le général, le technique et le professionnel. Je fais du théâtre depuis 25 ans, surtout du café-théâtre, qui traite de sujets divers. C'est la première fois que j'écris et que je joue un spectacle basé uniquement sur l'école, et pour lequel je suis seul en scène.

Comment définiriez-vous votre spectacle?

PM: C'est du café-théâtre, qui vise non seulement à faire rire, mais à interpeler les gens. Nous avons tous

quelque chose à voir avec l'école. Tout le monde a un passé scolaire, dont il garde de bons ou de moins bons souvenirs. Au départ, les spectateurs ont l'impression d'assister à une conférence. Mais l'orateur, tour à tour naïf, exagérément enthousiaste ou râleur, ne tarde pas à «déraper» et à livrer des choses qui dépassent largement le cadre fixé. Cela tient à la fois de la caricature, du spectacle de marionnettes, de la harangue. Tout passe à la moulinette du rire et de l'insolence: la rentrée, les réformes, les classes vertes, les collègues, les parents, les bulletins, les congés, les grèves...

Vous prenez plaisir à vous moquer des travers de vos collègues?

PM: Je me moque de moi-même et d'un métier que j'adore, par ailleurs.

Le rire que je cherche à provoquer, je voudrais qu'à la fois il libère, secoue et questionne. Je présente une galerie de portraits d'enseignants, pour lesquels j'ai beaucoup de respect et une tendresse infinie: cela va de l'ahuri naïf à l'enthousiaste idéaliste, en passant par le prof complètement éteint, le fonctionnaire qui compte ses congés, celui qui se gargarise de jargon pédagogique ou celui qui passe pour une terreur auprès des élèves. Il y a forcément une fêlure dans tous ces personnages, et on a envie de la découvrir. Si on peut rire de tout, souvent pour ne pas pleurer, pourquoi pas de l'enseignement? L'humour et la dérision sauvent de beaucoup de choses et permettent de prendre de la distance.

Quel message avez-vous envie de faire passer, avec ce spectacle?

PM: J'ai envie de dire aux enseignants: *«Ayez de l'audace, osez plus!»*. Je crois beaucoup à la pédagogie du projet. J'ai la conviction que tout est possible, ou presque, avec les élèves. Il y a beaucoup de profs merveilleux, qui sont de véritables «locomotives». Il est important de parler de l'école positivement, d'oser bouger. Que ce soit comme enseignant devant une classe, comme conseiller pédagogique animant une conférence, ou comme formateur d'enseignants débutants, ce qui compte, c'est d'être enthousiaste et de donner l'envie. Je dis toujours aux enseignants: *«Soyez souriants et dormez bien, pour pouvoir réveiller les autres!»*. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR
MARIE-NOËLLE LOVENFOSSE

Dérapiage pédagogique, spectacle pour tous: (ex-)profs, (ex-)parents, (ex)-élèves... qui devrait ravir les cancras comme les premiers de classe et réveiller les pédagogues assoupis, *Silence dans les rangs!*, c'est surtout l'école vécue de l'intérieur par un vieux prof, cynique et désabusé, qui veut encore y croire.

Et pourquoi pas une représentation pour animer une journée pédagogique?

Prochaine représentation:
vendredi 6 février 2009 à 20h au
Centre Culturel de Schaerbeek
rue de Loch 91/93
1030 Bruxelles

Infos: 02/245.27.25
www.silencedanslesrangs.be