

# Le gout de l'avenir



Photos: Christian AREND

**C'était la grande affluence, le 12 septembre dernier, aux FUCaM à Mons, où s'est déroulé le colloque de la FCPL<sup>1</sup> sur le thème "Le gout de l'avenir... rebondir en 8 axes".**

**Huit axes qui sont prévus dans le décret PMS de 2006, et qui reprennent les différentes missions attribuées à tout Centre PMS en Communauté française.**

Comment les Centres PMS libres ont-ils accueilli ce décret? Et que comptent-ils en faire, à l'avenir? Telles sont les questions qui ont émaillé cette journée de réflexion, durant laquelle est notamment intervenu **Guy de VILLERS GRAND-CHAMPS**, professeur émérite de philosophie de l'éducation à l'UCL<sup>2</sup>.

## POUR UNE DÉMARCHE INSPIRÉE

Qu'est-ce qui constitue l'âme des pratiques des agents PMS? Qu'est-ce qui les anime? G. de VILLERS fait l'hypothèse que ces intervenants, qui s'attellent à des tâches multiples et diversifiées, doivent bien s'alimenter à une "source vive" qui leur permet de ne pas perdre espoir. La source est en effet à l'origine, elle est au principe des engagements, de

l'action: *"Coupées de cette origine, nos activités cesseront très vite d'être vivantes, animées, inspirées, porteuses de sens".*

Mais quelle est donc la source des intervenants PMS? Il existe des documents, des textes fondateurs, dont la fonction est d'orienter et d'éclairer leurs pratiques. La Charte de la Fédération des Centres PMS libres<sup>3</sup>, récemment réactualisée, constitue pour G. de VILLERS une référence majeure, qui énonce le sens et la valeur de l'action des acteurs. Chacun se fait à son tour "auteur" du projet quand il inscrit l'exercice de sa charge dans la fidélité à la Charte. On peut étendre cette proposition au décret du 14 juillet 2006 et à d'autres textes fondateurs.

Pratiquer ces textes en y confrontant les actions pourrait insuffler à celles-ci une vie nouvelle. Mais cela n'élimine pas une posture active et critique, qui peut se déployer selon deux voies: la critique interne et la critique externe. *"Au niveau de la critique interne, explique le professeur, il s'agit de jeter sur un treillis chaque article du décret et de récupérer les pépites. Le treillis comporte trois trous: les finalités, les valeurs et les moyens".* Les finalités disent le sens du propos. Les valeurs se définissent à partir de ce que nous voulons, de ce que nous désignons comme souhaitable, comme finalités à atteindre. Et la question des moyens conduit naturellement à un aspect de la critique externe, par lequel il faut prendre la mesure de ce qui est réalisable dans les propositions de la Charte ou du décret. *"Si les moyens ne suivent pas, dirons-nous*

*"À quoi bon?". Eh bien non, s'exclame G. de VILLERS, justement pas! Car, si nous avons ouvert notre cœur et notre esprit à l'intelligence du souffle qui habite ces textes, peut-être nous laisserons-nous traverser par l'esprit d'invention pour, avec peu de moyens, réaliser cependant quelque chose qui puisse s'inscrire dans la perspective inspirée par eux".*

## INVENTER L'INTERVENTION

G. de VILLERS plaide ainsi pour la promotion, chez tous les partenaires de la communauté éducative, d'une disposition à l'invention au cœur de toute intervention. Or, cette posture ne va pas de soi dans le milieu scolaire. Exacerbation des logiques d'action préventive, hypertrophie des évaluations diagnostiques et programmation exhaustive des apprentissages constituent aujourd'hui les traits, grossièrement brossés, des options dominantes dans le champ scolaire. *"Faut-il le dire, conclut-il, ces traits, fussent-ils caricaturaux, ne peuvent nous laisser indifférents dès lors que nous soutenons des modes d'intervention qui convoquent explicitement chez l'apprenant la dimension du sujet, de son libre-arbitre et de sa responsabilité".* ■

BRIGITTE GERARD

1. Fédération des Centres PMS libres. Les Actes du colloque seront adressés aux participants. Pour toute information: 02/256.73.11.
2. À la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
3. Téléchargeable sur [www.segec.be/Fcpl/](http://www.segec.be/Fcpl/)