

PARCOURS MUSICAUX TRANSVERSAUX

La Médiathèque propose de nouvelles animations gratuites pour les **écoles secondaires**: des parcours musicaux transversaux. Objectif: éveiller la curiosité des élèves à d'autres musiques, susciter une réflexion sur ce qu'ils écoutent et leur proposer un cheminement à travers différents genres musicaux. Les animateurs de la Médiathèque se déplacent dans les écoles, avec le matériel nécessaire pour l'écoute et le visionnement.

Deux modules sont proposés:

■ **Paysages sonores, du 15/04 au 30/06/2008**, de la 3^e à la 6^e: *origine de différents types de musiques actuelles, liens entre elles, découverte de nouveaux horizons musicaux, en stimulant imagination et créativité;*

■ **Des troubadours d'antan aux slameurs d'aujourd'hui, du 15/09 au 15/11/2008**, pour tous les élèves du secondaire: *voyage à travers le monde et les époques, en identifiant les points communs ou divergences entre les univers culturels et musicaux.*

Intéressé(e)? Inscrivez-vous vite par mail au service.educatif@lamediatheque.be, en précisant l'animation souhaitée, avec 3 propositions de dates dans la période mentionnée. La sélection des demandes sera opérée en fonction de l'ordre d'arrivée. MNL

la médiathèque
DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE ASSBL

Service éducatif:

Bruno HILGERS - 02/737.19.30
bruno.hilgers@lamediatheque.be

PARABOLES

Le n° 54 de la revue **Paraboles** (1^{er} trimestre 2008), éditée par le diocèse de Tournai, est entièrement consacré à l'enseignement qualifiant.

Dans son éditorial, **Mgr HARPIGNY**, Évêque de Tournai, redit toute l'importance d'un enseignement qualifiant de qualité et explique le souhait de la revue d'ouvrir ses colonnes aux interrogations, aux convictions et aux espoirs des acteurs de terrain et des jeunes: *"Ils aideront certainement les lecteurs à porter un autre regard sur la société, les jeunes, les enseignants"*. MNL

publications@evechetournai.be
Abonnements: 069/64.62.45



META, C'EST QUOI?



Un nouveau site sur l'éducation vient de voir le jour. **META** (asbl), **Atelier d'histoire et de projet pour l'éducation**, se veut un support pour diffuser des analyses et des propositions à l'intention des acteurs des institutions

éducatives, et plus particulièrement de l'enseignement. Il vise à contribuer à clarifier la vision et à préciser le cap de l'éducation, en l'inscrivant dans le mouvement historique de la société.

Une rubrique *"Éditions"* présente les études historiques, sociologiques, politiques et pédagogiques menées dans le cadre de META. Quant à la rubrique *"Réservoir d'idées"*, elle clarifie, schématise et synthétise des idées issues de travaux de recherche en sciences humaines, utiles aux acteurs de l'éducation. MNL ■ www.meta-educ.be

Tous nos articles disponibles gratuitement sur:

www.entrees-libres.be

DROITS D'AUTEUR DANS L'ENSEIGNEMENT

Les établissements scolaires et les enseignants sont tenus de respecter la réglementation en matière de **droits d'auteur**. On peut rappeler qu'il n'est pas permis, sans l'accord de l'auteur, de photocopier des ouvrages entiers ou de reprendre, dans les préparations de cours, des passages entiers d'auteurs. Seuls de brefs extraits sont autorisés, à condition de préciser le nom de l'auteur, ainsi que les références de l'ouvrage.

Le service de Législation et de Gestion scolaires du SeGEC (LGS) a jugé utile de rappeler aux écoles les principes généraux en la matière.

Dans une note très complète, il aborde des points tels que: la définition générale et la portée du droit d'auteur, la définition de l'œuvre protégée, la mise en œuvre de la réglementation relative aux droits d'auteur dans l'enseignement, la rémunération dans le cadre de la reprographie, l'utilisation d'œuvres protégées dans le cadre de la mission d'enseignement et le contrôle du respect de la réglementation en la matière. MNL

www.segec.be/Documents/Lgs/LGS08_13.pdf

