

L'ÉCOLE

Avantages de l'instruction

En juin 1895, un journal pédagogique lance un concours pour la composition d'un "Recueil de morceaux de récitation". Le manuscrit de Julien BOITEL obtient le premier prix.

Dans le choix des textes, l'auteur poursuit un quadruple but: l'éducation de la sensibilité et de la volonté de l'enfant, la culture de son intelligence, le développement de sa mémoire et la connaissance de sa langue maternelle. Morceau choisi...

LA LEÇON

*Maman, je ne voudrais pas lire,
C'est ennuyeux.
Ba, be, bi, ça ne veut rien dire...
J'aime bien mieux
Regarder seulement l'image
Pour m'amuser,
Et puis, si tu me trouves sage,
Un peu causer.*

*J'aime tant les belles histoires
Que tu sais bien;
Mais ces lettres noires
Ça ne dit rien...
Je pense, moi, qu'on est bien bête:
Le trouves-tu?
De se casser ainsi la tête
Pour bi, bo, bu.*

*Montre-moi l'agneau qui vient boire
Sa goutte d'eau,
Le loup avec sa gueule noire
Près du ruisseau;
Ou bien fais-moi voir la cigogne
Et son long cou,
Ou le vilain oiseau qui grogne,
Le vieux hibou.*

*Toutes ces choses, je les aime
Toujours autant.
Si tu me racontes toi-même,
Je suis content.
Car ce sont de belles histoires
Quand on les dit;
Mais ces petites lettres noires
N'ont pas d'esprit.*

*"Enfant, si tu veux pouvoir lire
Ces beaux récits
Qui te font pleurer et sourire
Quand je les dis,
Il te faut savoir reconnaître,
L'œil exercé,
Chaque noire petite lettre
De l'abécé.*

*Si tu prends peine pour apprendre
À les nommer,
Tu sauras bientôt les comprendre
Et les aimer,
Car ces petites lettres noires
Dont tu médis,
Racontent de belles histoires
À leurs amis".*

MME E. DE PRESSENSÉ, NÉE EN 1827
AUTEUR D'OUVRAGES D'ÉDUCATION ET
DE POÉSIES.

Extrait de *La Lecture et la Récitation
(de 6 à 9 ans) appliquées à l'Éducation*, Julien BOITEL, Paris, Librairie
Armand Colin, 1916.