

De la dyslexie à l'édition, l'histoire inspirante d'Anne Libotte

DÉBORAH BUEKENHOUDT

Anne Libotte, auteure et co-fondatrice des éditions « Entre 2 pages », dévoile son nouvel ouvrage sur la dyslexie. À travers son parcours atypique, elle nous partage ses défis et son engagement pour soutenir les enfants dyslexiques, les enseignants et les parents.

Pouvez-vous nous parler de votre parcours avant de devenir auteure et éditrice ?

« Je n'ai pas fait d'études car l'école ne me convenait pas. À l'époque, on ne décelait pas les problèmes comme la dyslexie. J'étais une petite fille qui n'aimait pas l'école. On disait de moi, à l'école, que j'étais lymphatique. À l'époque, on ne décelait pas les problèmes d'apprentissage. J'ai commencé comme pédicure indépendante à 17 ans mais après un cancer et une séparation, j'ai décidé de changer de voie. J'ai travaillé dans des garderies. À 50 ans, j'ai repris des études ce qui a été un défi immense pour devenir assistante maternelle. J'ai terminé mon TFE avec une grande distinction. C'est là que j'ai commencé à écrire des histoires pour les enfants, car ils me demandaient souvent de répéter les histoires que j'inventais. Avec le soutien de mon mari Pierre, nous avons créé notre maison d'édition. »

Comment votre expérience personnelle avec la dyslexie a-t-elle influencé votre carrière ?

« J'ai rencontré Marie-Jeanne Pétirot (NDLR : pédagogue belge, psychologue clinicienne et auteure de « Comprendre les Dys-férences »), qui m'a aidée à comprendre que j'étais dyslexique, et ensemble, nous avons développé des mises en page spécifiques pour faciliter la lecture. La collection "10 pour Dys" est née aussi de la demande des parents qui cherchaient des livres adaptés pour leurs enfants dyslexiques. Pour le livre "La dyslexie", j'ai partagé des stratégies que j'ai moi-même apprises et mises en œuvre. Ce n'est pas un ouvrage scientifique, mais un guide pratique et accessible destiné à aider les parents et les enseignants à mieux comprendre et soutenir les enfants dyslexiques. »

Un petit mot sur votre collaboration avec l'illustratrice Gwenaëlle Doumont ?

« Les illustrations apportent une note légère et humoristique. J'ai eu la chance de travailler avec une illustratrice talentueuse qui a su capturer l'essence de chaque situation avec beaucoup de finesse et de sensibilité. »

Quelles sont les adaptations simples et efficaces que les enseignants peuvent mettre en place pour aider les élèves dyslexiques ?

« Cela peut sembler compliqué mais une fois que les stratégies sont en place, elles bénéficient à tous les élèves. Par exemple, utiliser des polices d'écriture spécifiques et éviter les textes justifiés sont des ajustements simples qui peuvent faire une grande différence. Ces adaptations deviennent rapidement une seconde nature. »

Comment vivez-vous la dyslexie au quotidien ?

« La dyslexie ne disparaît jamais. On apprend à mettre en place des stratégies pour compenser. Lire des formulaires ou des notices de médicaments reste très difficile. J'ai besoin de temps pour lire et comprendre. Même adulte, la dyslexie reste un défi quotidien. »

Vous continuez à vous rendre dans les classes ?

« J'adore faire connaître le livre en tant qu'objet aux enfants. Je commence par expliquer ce qu'est un livre, puis nous explorons ensemble les histoires et les illustrations. Ces animations permettent aux enfants de découvrir le plaisir de lire et d'apprendre de manière ludique. Et puis, je leur explique que je suis moi-même dyslexique et qu'ils vont devoir m'aider pour écrire. »

Proche de la pension, vous comptez vous arrêter ?

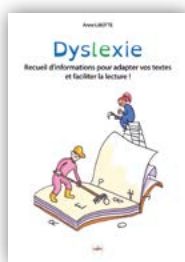
« Non (rires). Je donne des conférences sur la lecture avec Vanessa Dubaniewicz (NDLR : enseignante, auteure et conseillère pédagogique). Je travaille sur un prochain album. Et mon prochain défi est trouver des solutions pratiques pour que les adolescents dyslexiques puissent lire des romans adaptés. Tant que je peux apporter quelque chose de positif et utile, je continuerai. » ■



©DR

Anne et Vanessa seront présentes à « Viva for livres 2024 » à l'école Saint Joseph Sainte Thérèse (Château de Florennes) le 16/11 pour une conférence sur les difficultés de la lecture.

CONCOURS



Anne Libotte

La dyslexie : Recueil d'informations pour adapter vos textes et faciliter la lecture !

Entre 2 pages, 92p., 16€

Le but de ce recueil est de vous fournir des informations pour vous aider à formater des textes destinés à être lus par des personnes atteintes de troubles de l'apprentissage, de difficultés d'apprentissage ou simplement en apprentissage de la lecture. Il s'adresse aux enseignants, aux parents et à toutes les personnes concernées par la dyslexie et les problèmes d'apprentissage de la lecture.

Pour remporter un exemplaire de « *La dyslexie : Recueil d'informations pour adapter vos textes et faciliter la lecture !* », rendez-vous sur entrees-libres.be avant le 06/11.

Les gagnants du mois de septembre sont : Bergen Nathalie, Piniou Liana, Henry Nathalie, de Lamalle Stéphanie et Renault Oriane.

Bravo à eux!



Camille, Enzo, Lise et Pierre Gaschet,

Bien dans mes baskets,

Reveleo, 249p., 20,90€.

BIEN DANS MES BASKETS

Un guide pratique et ludique pour aider les enfants à s'épanouir et à prendre confiance en eux. Écrit par Lise Gaschet, coach en psychologie positive, avec son mari et ses enfants, il regorge d'anecdotes déculpabilisantes, d'ateliers familiaux, et aborde des notions clés comme la gestion des émotions et la confiance en soi. Les conseils concrets et les activités renforcent les liens familiaux tout en s'amusant.

Claire Berger, la sœur de Lise, enseignante, a vu dans ce livre un outil précieux pour les écoles, inspirant la méthode « Reveleo » créée avec Lise, une approche ludique et éducative pour aider les enfants à prendre confiance en eux, aussi bien en famille qu'en classe. Le but est d'amener chaque enfant à « révéler son potentiel » à travers des étapes telles que l'apprentissage de soi, l'audace de se lancer et la gestion des obstacles. Ce récit authentique d'une famille imparfaite encourage à rêver, oser et surmonter les défis ensemble.

L'ENFANT DU 20^E CONVOI VERS AUSCHWITZ

Simon Gronowski nous plonge au cœur de l'horreur de la Shoah à travers les yeux d'un enfant. Arrêté à 11 ans par la Gestapo, Simon, un enfant ordinaire, échappe miraculeusement à la mort grâce à l'intervention de résistants courageux et au sacrifice de sa mère. Ce récit bouleversant, à la fois personnel et universel, met en lumière la résilience humaine face à l'inimaginable.

Avec une écriture sobre et émotive, Gronowski nous rappelle l'importance de la mémoire et de la transmission de l'histoire. Cette nouvelle édition revue et augmentée enrichit encore davantage ce témoignage essentiel. Photographies, lettres, documents apportent une proximité décuplée avec Simon et sa famille. Ce livre est un hommage vibrant à ceux qui ont péri et un appel à ne jamais oublier. Un ouvrage essentiel pour comprendre et ressentir l'impact dévastateur de la Seconde Guerre mondiale sur les individus et les familles.



Terreur Graphique, Emmanuel Todd,

Il était une fois la famille,

Casterman, 120p., 23€.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FAMILLE

Dans « *Il était une fois la famille* », Terreur Graphique, dépassé par l'éducation de ses enfants, décide de faire appel à Emmanuel Todd, expert mondial des systèmes familiaux. Ensemble, ils entament un voyage à travers l'espace et le temps pour explorer comment les systèmes familiaux influencent nos idéologies politiques, notre éducation, le rôle des femmes et la démocratie.

À travers les illustrations drôles, provocantes et empreintes d'humanité de Terreur Graphique, E. Todd nous aide à décrypter les différents types de famille - nucléaire, souche, communautaire - et leurs impacts sur nos sociétés. Ils utilisent une boussole axée sur égalité-inégalité et liberté-autorité pour rendre accessibles des concepts complexes, tout en enrichissant leur récit de références culturelles et historiques.

Cette collaboration improbable mais brillante entre un dessinateur provocateur et un politologue passionné offre une exploration pédagogique et divertissante de l'évolution des sociétés humaines. Une BD à la fois éducative, agréable et captivante.



Simon Gronowski,

L'enfant du 20e convoi vers Auschwitz,

Racine, 288p., 24,95€.