



©DR

“Les Uns visibles”

L'exposition pour sensibiliser aux troubles de l'apprentissage

VICTORIA MAGNETTE

Depuis un an, les élèves de l'école fondamentale spécialisée du Mardasson ont travaillé sur un projet artistique, avec comme bouquet final, l'exposition éblouissante et touchante “Les Uns visibles” affichée du 15 au 30 mai au centre culturel de Bastogne. Une exposition “pas comme les autres” qui sensibilise le grand public et les écoles aux troubles de l'apprentissage à travers des œuvres créatives et originales réalisées par les enfants.

“ Tu es nul », « tu ne sais pas lire », « reste concentré », dès l'entrée du centre culturel, les visiteurs sont immergés dans le quotidien des enfants porteurs de troubles avec des phrases chocs inscrites sur des feuilles d'exercices. « Ces notes ont été recopiées mais elles sont réelles, ce sont des paroles dites par des professeurs à des enfants porteurs de troubles », précise Émilie Barbé, déléguée PECA au sein de l'école spécialisée.

Les visiteurs ont été invités à découvrir six zones d'exposition avec à chaque fois une zone par trouble (dyspraxie, dyslexie, dysphasie, dyscalculie, trouble du spectre de l'autisme et TDAH). Dans chaque zone, se trouvait un atelier « Vis ma vie », qui place le visiteur en position de difficulté pour mieux comprendre le trouble. Une œuvre collaborative représentant le trouble et une affiche théorique réalisée par les pôles territoriaux accompagnaient cet espace.

L'exposition comportait aussi plusieurs sections captivantes avec des témoignages vidéo, des photos de person-

nalités connues porteuses de troubles, une zone lecture, une vitrine avec des outils, et en fin de parcours, le portrait vibrant de tous les enfants de l'école et des enseignants avec un livre d'or.

Une collaboration avec plusieurs partenaires

L'école a décidé de remettre le couvert cette année après une première édition en 2021 sous forme de comédie musicale qui avait remporté un franc succès. La construction du projet « Les Uns visibles » s'est déroulée en plusieurs étapes, mobilisant toute l'école et divers partenaires. « Chacun a amené sa pierre à l'édifice avec ses compétences », souligne Émilie Barbé.

En premier lieu, tous les enfants (types 1, 2 et 8) ont été mélangés via des ateliers de cirque organisés par l'ASBL Crazy Circus pour apprendre à se découvrir. Ensuite, l'école a travaillé en étroite collaboration avec des étudiants de l'Henallux pour concevoir et vivre les ateliers « Vis ma vie ». L'établissement a également bénéficié de l'accompagnement d'une artiste, Marylise Goffin, qui

a accueilli dans son atelier les classes et les professeurs. Des activités ont également été organisées avec la maison des jeunes pour réaliser les œuvres avant d'être finalisées les semaines suivantes au sein de l'école.

« Après l'exposition, on aimerait que toutes les œuvres trouvent une place quelque part. Il y a beaucoup de vitrines vides dans Bastogne et ce serait chouette de les y installer et de créer une chasse aux troubles dans la ville avec un plan », explique Émilie Barbé, qui souhaite prolonger l'exposition de façon ludique.

L'objectif de ce projet n'était pas seulement de sensibiliser le grand public, mais aussi de redonner confiance aux élèves. « Les enfants qui arrivent chez nous sont souvent un peu détruits par l'ordinaire, ils n'ont jamais une belle estime d'eux-mêmes, mais là ils se redressent et ils n'ont pas peur de dire que ce sont eux qui exposent. C'est ce qui est vraiment important : la fierté qui ressort pour tous les enfants et pour toute l'équipe », conclut Émilie Barbé. ■