

# Sur mes cahiers d'écolier... j'écris ton nom

Anne LEBLANC

Quel jeune élève, pendant ces mois étranges de confinement, devant son clavier et qui sait, peut-être encore devant son cahier, n'a-t-il pas ragé en pensant à sa liberté entravée? Pariant comme **Paul ELUARD** «sur la santé revenue, sur le risque disparu» et donc sur une école ayant retrouvé des horizons sereins en septembre 2021, le journal de classe de l'enseignement catholique de l'année scolaire à venir proposera aux élèves des recueils de textes et de citations sur la liberté dans toutes ses dimensions.

Tout d'abord, évidemment, en rappelant que les chemins vers nos libertés d'aujourd'hui ont été semés d'embûches et que nous devons rester vigilants et continuer à nous battre pour les préserver. Il est important, aujourd'hui, dans un monde incertain, de se souvenir des rudes combats menés pour la démocratie et pour plus de justice sociale. Comme de mesurer combien les luttes de **Martin LUTHER KING**, **Nelson MANDELA**, **Angela DAVIES** et d'autres sont loin d'être terminées. L'histoire nous montre combien ces libertés sont fragiles.

## Les filtres de Socrate

Des événements tragiques en France ont, encore très récemment, remis sur le devant de la scène médiatique la question du droit de chacun à s'exprimer librement. Il n'y a pas à tergiverser, la liberté d'expression est un droit au cœur de nos démocraties. Les débats actuels permettent cependant de rappeler qu'il n'est pas absolu. La loi l'encadre car comme toute liberté, son exercice comporte des devoirs et des responsabilités. L'insulte, la diffamation, l'incitation à la violence, à la haine et à la discrimination ne sont tolérées dans aucun espace, y compris numérique. Dans notre usage de cette liberté de parole, rappelons-nous les trois filtres de **SOCRATE** : est-ce que ce que je vais dire est vrai, bon et utile? Si l'art est le symbole de la liberté infinie de création de l'homme, les artistes se sont toujours mis au service des luttes pour la liberté en dénonçant notamment les atteintes aux droits de l'homme. Littérature, poésie, cinéma, peinture, sculpture partout dans le monde et à toutes les époques de multiples œuvres en témoignent. On pense bien sûr à **PICASSO** qui clame sa révolte dans une célèbre peinture après le bombardement de Guernica par l'Allemagne nazie en 1937. Le peintre avait souhaité que son tableau ne revienne en Espagne que quand «les libertés publiques seraient rétablies». Ce fut chose faite en 1981.

## Amour et liberté

L'amour rend-il prisonnier de l'autre? Vaste question philosophique. Les poètes semblent avoir fait leur choix : «*je sais, je sais, sans savoir ton prénom que je serai ta prochaine capture*»,



Illustration: Manon MOREAU

chantait **Jacques BREL**. «*Mais on a beau faire, on a beau dire, qu'un homme averti en vaut deux, on a beau faire, on a beau dire, ça fait du bien d'être amoureux*» ajoutait-il pourtant.

C'est dans l'Annexe où elle se cachait avec sa famille et des amis qu'**Anne FRANCK** a aussi vécu ses premiers émois amoureux. C'était pour elle une nouvelle aventure pleine d'espoir malgré l'enfermement. Son journal intime nous livre un témoignage précieux sur le quotidien de cette vie cloîtrée pour tenter d'échapper aux nazis et à la déportation. On sait malheureusement ce qu'il advint. «*Quand dehors les oiseaux font des trilles, quand on voit les arbres devenir verts, quand le soleil vous attire au-dehors, quand le ciel est si bleu, alors j'ai tant de choses à dire. Vivement que ça finisse*», écrivait-elle le 14 avril 1944. Aujourd'hui plus que jamais, il faut se souvenir d'Anne FRANCK...