

# L'ÉCOLE DANS LA LITTÉRATURE

## L'élève au regard vide

**Jean-Louis FOURNIER** est un écrivain, humoriste et réalisateur de télévision né à Calais en 1938. En 2008, il publie le roman « Où on va, papa ? » dans lequel il décrit sa relation avec ses deux fils handicapés, Thomas et Mathieu, aujourd'hui décédés. Le livre a reçu le prix *Femina*. De sa plume trempée tantôt dans l'humour le plus noir, tantôt dans un cynisme décapant, l'auteur y retrace, par petites touches, avec un amour profond, une certaine légèreté ou encore une joie libératrice, le parcours d'un père de deux garçons pas comme les autres, « deux petits oiseaux ébouriffés. Pas des aigles, ni des paons, des oiseaux modestes, des moineaux. »

### EXTRAIT

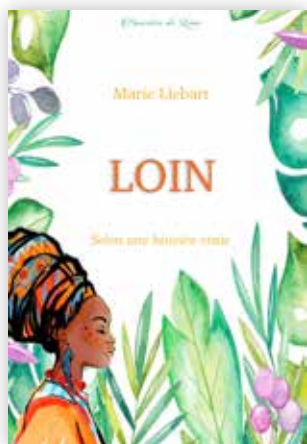
« A chaque époque, dans chaque ville, dans chaque école, il y a toujours eu et il y aura toujours, au fond de la classe, souvent près du radiateur, un élève au regard vide. Chaque fois qu'il se lève, qu'il ouvre la bouche pour répondre à une question, on sait qu'on va rire. Il répond toujours n'importe quoi, parce qu'il n'a pas compris, qu'il ne comprendra jamais. Le prof, quelquefois sadique, insiste, pour amuser la galerie, mettre de l'ambiance et remonter son audimat. L'enfant au regard vide, debout au milieu des élèves déchaînés, n'a pas envie de faire rire, il ne le fait pas exprès, au contraire. Il aimerait bien ne pas faire rire, il aimerait bien comprendre, il s'applique, mais malgré ses efforts il dit des bêtises, parce qu'il est non comprenant. Quand j'étais gosse, j'étais le premier à en rire, maintenant, j'ai une grande compassion pour cet écolier au regard vide. Je pense à mes enfants.

Heureusement, on ne pourra même pas se moquer d'eux à l'école. Ils n'iront jamais à l'école. »

**Jean-Louis FOURNIER**, *Où on va, papa ?*  
Le Livre de Poche

Illustration : Manon MOREAU



 [ POUSSIÈRE DE LUNE ]


Marie LIBAERT

*Loin*

Editions Poussière de Lune, 2020

« De la source à la mer, chaque goutte d'eau déroule son histoire. Du murmure des ruisseaux, naissent tous mes romans. Voici celui de Gaïa Béla-fon, femme créole. Loin dans sa mémoire, elle m'a entraînée. Si loin dans ses années, à cheval sur deux siècles. Loin, dans ses recoins profonds, là où se niche son important, elle m'a laissé pénétrer. Loin, au-delà des litres d'eau océane qui, d'elle me séparent, elle songe et elle espère. C'est cette femme, là-bas, au loin, que j'ai l'immense envie de vous faire connaître et que je vais, au mieux, tenter de vous raconter. »

Marie LIEBART, native de la ville de Montpellier en Occitanie, vivant actuellement en Drôme, a traversé l'enfance et l'adolescence dans le Pays de Gex, frontalier de la ville suisse de Genève. Elle s'est lancée dans l'écriture en 2016 avec un 1er roman *J'ai rencontré Céleste en avril 2015*, suivi d'un 2ème en 2018 : *Chimen Chyen*. Cette auteure talentueuse rejoint les **Éditions Poussière de Lune** pour son troisième roman : *Loin*, un ouvrage tiré d'une histoire vraie qui nous emmène en Guadeloupe. **LD**

#### CONCOURS

Gagnez 5 exemplaires de ce livre en participant en ligne, avant le **19 novembre**, sur : [www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be)

Les gagnants du mois de juin sont :  
Sébastien ECKHAUT,  
Virginie BOYART,  
Marilyne TROQUAY,  
Brigitte HALOT  
et Allison PREAUX.

## MAIN TENDUE AUX PARENTS

Ce contexte de dé/confinement que nous vivons, a compliqué la vie des **parents**, les a contraints à organiser l'entièreté de la vie familiale, **seuls**. La nécessité de l'entraide entre ces derniers, de la présence solide du réseau social environnant et des professionnels de l'aide s'affirme plus que jamais, dans cette période où justement, ces ressources ne se déploient plus dans les mêmes modalités. Pour élever un enfant, **les parents ne suffisent pas**. C'est, pour lui, une nécessité d'être entouré et guidé par une diversité d'adultes, parents, familiers et professionnels. Tenter de prévenir les effets délétères d'une expérience de confinement et de repli des familles sur elles-mêmes, repenser le rôle habituel de la famille et la nécessaire alliance éducative autour de l'enfant, est le défi de ce texte. **LD**



Daniel COUM

*Faire famille au temps  
du confinement et en sortant...*

Yapaka.be

Editions Fédération Wallonie-Bruxelles,  
2020



Géraldine DORMOY

*Un cancer pas si grave*  
Editions Leduc, 2020

## OCTOBRE ROSE

Chaque année dans le monde, le mois d'octobre se teinte de rose pour les besoins d'une campagne de sensibilisation à la maladie du cancer du sein. Né en 1985, aux Etats-Unis, le mouvement **Octobre rose** a pour but de rappeler aux femmes qu'un dépistage annuel de cette maladie est indispensable.

Rien de plus persuasif qu'un témoignage écrit de la main d'une patiente... Géraldine Dormoy nous livre, avec beaucoup de finesse, un regard sur son parcours de combattante. Elle raconte le cancer du sein de l'intérieur, dans un journal intime, riche d'enseignements.

**LD**

## VIENT DE PARAÎTRE



Bruno HUMBEECK

*Les leçons de la pandémie - Réinventer  
l'école?*

Editions de Boeck, 2020