

Un festival qui rassemble

Brigitte GERARD

Folle ambiance, ces 26 et 27 avril, à l'Institut Saint-Louis de Namur¹ ! Plus de 2000 personnes ont, en effet, assisté à la 10^e édition du *Saint-Louis Festival*, évènement qui rassemble la communauté scolaire et qui a fait, au fil du temps, la part belle aux musiciens amateurs et professionnels de tous styles.

Cela fait maintenant seize ans que l'Institut Saint-Louis de Namur organise le *Saint-Louis Festival*. Au départ prévu tous les deux ans, il s'est mué, voici quelques années, en un évènement incontournable de l'année scolaire à Namur et dans la région. Et cet évènement, on le doit en grande partie à **Jean-Marie WENIN**, ancien sous-directeur de l'école, pensionné depuis 2012 et grand amateur de rock.

« *Tout a commencé en 2003, raconte-t-il. L'école fêtait alors son 150^e anniversaire, et une série d'activités artistiques étaient organisées : pièce de théâtre, concerts de musique classique, expositions. Je trouvais qu'il manquait quelque chose... Plusieurs élèves faisaient partie de groupes rock connus, comme Flexa Lyndo, et je trouvais dommage qu'ils n'aient pas la possibilité de montrer ce qu'ils savaient faire. On a donc créé un festival, qui ne devait être alors qu'un one shot !* »

Le principe : 12 heures de rock, d'abord des groupes amateurs avec au moins un élève ou un ancien de l'école, et en soirée,

des groupes plus connus. 800 personnes, venant de l'école ou de Namur et ses environs, ont assisté à cette première édition, qui se déroulait au Grand Manège à Namur. Le succès et l'enthousiasme étant au rendez-vous, l'école n'a pas hésité à poursuivre l'aventure, en prévoyant un festival tous les deux ans.

La seconde édition a eu lieu dans la salle de gym de l'école. Par la suite, l'évènement a été délocalisé à la Maison de la Culture de la ville, et les meilleurs groupes belges se sont succédé sur scène : Shariko, Malibu Stacy, Jérónimo, The Tellers... « *En 2011, on fêtait la 5^e édition. Comme je suis un grand fan du groupe flamand Arid, je les ai contactés et ils ont accepté tout de suite. La Maison de la Culture devenant trop petite, on a décidé de revenir à l'école, de monter une grande scène dans la cour et d'étaler le festival sur deux jours.* »

Évolution musicale

J.-M. WENIN a encore pu convaincre Suarez en 2013, Bastian Baker en 2015,

et après cette édition, il a souhaité s'étourner davantage pour l'organisation : « *C'était difficile, même si je recevais beaucoup d'aide des enseignants et des élèves les jours de concerts. Avec un de mes fils, des anciens et des parents d'élèves, on a créé l'asbl Saint-Louis rock festival pour relancer l'évènement.* »

Toujours président de l'asbl, l'ancien sous-directeur a continué de s'occuper des contacts avec les groupes, mais à partir de 2017, le festival a connu une évolution au niveau des styles musicaux, le rock n'intéressant plus trop les élèves. « *On s'est ouvert à tous les styles de musique, au rap, au hip-hop, avec Romeo Elvis, La Smala, Henri PFR. Les élèves ont commencé à proposer des groupes et à s'occuper de la communication. Ils sont aujourd'hui nombreux à s'engager dans l'organisation, à travailler bénévolement. Et le festival, qui est maintenant annuel, a toujours beaucoup de succès !* »

À tel point que la ministre de l'Éducation, M.-M. SCHYNS, a décidé de le sponsoriser. Un sponsor parmi d'autres, indispensables pour pouvoir payer les cachets des artistes. « *Cette année, Typh Barrow pour la 10^e édition, ce n'était pas rien ! Heureusement, il y a aussi les entrées, le bar, les foodtrucks pour boucler le budget.* »

Ce projet, c'est aussi une manière de réunir une bonne partie de la communauté scolaire, de montrer que l'école est ouverte sur le monde des jeunes : « *On fait entrer leur culture dans l'établissement. Et puis, les élèves s'impliquent parfois beaucoup. Une fois qu'ils arrivent en rhéto, ils prennent plus d'initiatives, ils sont fiers de pouvoir s'occuper de ça !* » ■



1. www.isln.be

Un projet à faire connaître ?
redaction@entrees-libres.be