

 [ONLIT]

« Tu vas écrire un roman. » Albert Palombieri, mon père, n'est venu que pour me dire ça. Lui qui ne m'a jamais lu ! Quand j'étais enfant, il jetait mes poèmes à la corbeille. Ceux que mes neuf ans inquiets posaient sur son bureau. Je lève les bras, impuissant. Le Père se lève, me regarde, satisfait du chambardement qu'il vient de m'imposer. Il boutonne posément son imper sans me quitter des yeux. Mais je tiens ma revanche : je vais lui écrire l'histoire de Rosa, sa mère. Albert ne sait rien d'elle. Il ne sait pas qu'elle fut fasciste, puis résistante, ni qu'elle a été déportée. »

Cette poignante saga familiale navigue entre l'Italie fasciste d'hier et la Belgique d'aujourd'hui.

Bruxellois, **Marcel SEL** est écrivain, chroniqueur et scénariste. Il a publié quatre essais qui ont été des succès de librairie, dont *Walen Buiten* et *Les Secrets de Bart de Wever*. Son « Blog de Sel »¹ est très suivi en Belgique francophone. Il y a quelques semaines, il est devenu rédacteur en chef de la nouvelle formule de l'hebdomadaire satirique *Pan*. *Rosa* est son premier roman.

1. <http://blog.marcelssel.com>



Marcel SEL

Rosa

ONLIT-Éditions,
2017

CONCOURS

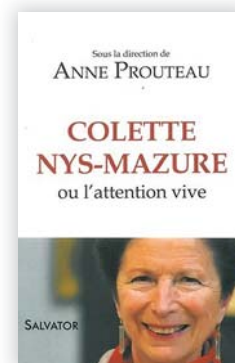
Gagnez un exemplaire de ce livre en participant en ligne, avant le **19 mai**, sur www.entrees-libres.be

Les gagnants du mois de février sont : Sophie DESTEXHE, Astrid FABRI, Pauline FROMONT, Jean-Marie HENRY et Arie LORPHEVRE

 VIENT DE PARAÎTRE

De poème en poème, de livre en livre, Colette NYS-MAZURE a toujours l'attention en éveil. Depuis toute jeune, elle apprend à observer et à contempler : les bas nuages du Nord, les animaux des fermes voisines, les changements de saisons, les effets de lumière et ceux du vent... Dirigé par **Anne PROUTEAU**, ce livre lui rend hommage au travers de poèmes inédits, mais aussi de contributions d'autres écrivains, éditeur, poète et théologien.

Colette NYS-MAZURE nous avait fait le plaisir de participer à l'Université d'été du SeGEC en 2013.



**Sous la dir.
d'Anne PROUTEAU**

*Colette NYS-MAZURE
ou l'attention vive*

Éd. Salvator, 2017

SERVICE COMPRIS



CONCOURS THÉÂTRE

Le Théâtre Les Riches-Claire (Bruxelles) offre aux lecteurs **d'entrées libres 3X2 places pour *Alive***, l'histoire d'un gamin qui s'est inventé un ami imaginaire, un personnage de cowboy redoutable, pour combler sa solitude.



« À 12 ans, suite à un décrochage scolaire et familial catastrophique, ma mère n'eut d'autre alternative que de m'envoyer à l'internat dans la campagne hesbignonne. Là, pour combler ma solitude, je me suis inventé un ami imaginaire, un modèle, un compagnon, un héros rien qu'à moi, chasseur de primes, aventurier. Un personnage de cowboy libre et solitaire. Je l'ai appelé Black. Grâce à lui, je m'évadais de ma chambre, je rencontrais des indiens, je savais de jolies filles en pleurs et je gagnais des duels au soleil. Black m'a sauvé, il m'a aidé à me construire. À l'époque, je rêvais déjà de faire du théâtre. Sans doute pour être aimé, comme la plupart des comédiens, mais aussi pour vivre vraiment mes aventures. J'ai quitté l'internat à 19 ans et je suis arrivé à Bruxelles. J'étais libre, enfin. J'ai fait la fête, j'ai rencontré

des filles, j'ai connu l'amour et découvert le bonheur de la création artistique. Mais surtout, j'ai réalisé que la vie était dans la vie et pas dans la fiction... Aujourd'hui, je veux rendre à Black tout ce qu'il m'a donné, en terminant son histoire et en le tuant sur scène. »

Auteurs, metteurs en scène et comédiens : Emmanuel DEKONINCK, Gilles MASSON et Benoit VERHAERT. Une création des Gens de bonne compagnie asbl en coproduction avec le Théâtre du Sygne. Avec le soutien du Service du Théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À l'affiche du 11 au 24 mai 2017.

À gagner : 3 x 2 places pour le mardi 16 mai à 20h30

Pour participer et répondre à la question en ligne (avant le 8 mai) :

www.entrees-libres.be