

QUAND DES MAÇONS CONSTRUISENT



... DES POÈMES

*Hier par une belle nuit bleue,
Elle m'est apparue.
J'ai directement remarqué ses yeux,
De beaux calots !
Mais des sourcils tellement fournis,
Qu'on aurait dit...
Frida Kahlo ! (...)*

.....

*On a grandi dans des chemins
d'interdiction,
De drôles de chemins de traverse,
Où nous allions,
La tête toute traversée d'intempéries.
Je veux dire que je vivais sous la pluie,
Maintenant que j'ai compris qu'il
existe des sens interdits,
Je redonne un sens à ma vie,
Et m'accorde de ce monde,
Pourtant rempli d'hypocrisie.*

Ces extraits de poèmes sont signés par Niko et Brandon, élèves de 6^e professionnelle Ouvrier qualifié en construction gros-œuvre à l'Institut technique libre d'Ath (ITL)¹. Avec douze autres élèves de leur section, ils viennent de prouver de façon remarquable qu'il était possible de faire rimer « maçon » avec « émotion », et « manuel » avec « culturel ».

« Tout cela a démarré avec leur envie de laisser une trace d'eux, comme l'avaient fait leurs prédécesseurs, il y a deux ans, en construisant une chapelle dans l'école », explique Olivier PLANCKAERT, professeur de français et religion. Mais quand l'enseignant a proposé de délaissé provisoirement la truelle pour la plume et d'écrire un recueil de poésie, ils l'ont regardé comme un extraterrestre : « Certains trouvaient l'idée originale, d'autres n'imaginaient pas un instant pouvoir se mettre à l'écriture. À l'extérieur, on me disait que c'était complètement irréaliste. Mais j'avais vraiment envie de donner l'occasion à ces jeunes de sortir de leur quotidien et de prouver à tout le monde, y compris à eux-mêmes, qu'ils étaient capables d'entrer dans l'univers poétique ».

Et qui d'autre qu'Arthur RIMBAUD, pour les accompagner sur ce chemin hasardeux ? « Je leur ai parlé de sa personnalité, de sa vie, précise l'enseignant. Ça leur a plu parce que c'est un poète rebelle, qui a écrit la majorité de ses œuvres à leur âge, entre 17 et 21 ans. Nous sommes aussi allés sur ses

traces à Charleville-Mézières, sa ville natale. »

Mais ce n'est pas tout. Pour donner toutes ses chances au projet, le professeur s'est adjoint un allié de taille en la personne de Gilles SIMON, poète français amoureux fou de RIMBAUD. « Il n'a pas hésité à venir plusieurs fois d'Orléans pour nous aider, s'enthousiasme O. PLANCKAERT. L'idée de casser l'image du maçon inculte et incapable de créativité artistique lui a beaucoup plu. Mais ça n'a pas été une mince affaire de guider nos gaillards ! Il y a eu des moments où ils voulaient tout laisser tomber. Il a fallu reprendre les textes encore et encore, affiner les idées, travailler le vocabulaire, amender, toujours avec beaucoup de respect, sans rien réécrire nous-mêmes. Ça a été un travail de longue haleine d'inciter ces jeunes à exprimer ce qu'ils ressentent et qu'ils ont souvent du mal à mettre en mots, par pudeur ou par fierté. Mais ça a marché ! Certains textes sont drôles, d'autres particulièrement émouvants ou percutants. Ils évoquent des sujets aussi divers que la mort ou la maladie d'un proche, les sentiments amoureux, un passé chaotique, les rêves, les peurs, la nature, etc. »

Et quelle fierté, quand le recueil est sorti et qu'ils ont tous pu avoir l'objet en main ! Il a fait sensation lors de la journée Portes ouvertes en mai dernier, en présence de Gilles SIMON et du poète national belge Charles DUCAL. De nombreux médias ont manifesté leur intérêt pour le projet,

les articles et interventions en radio se succèdent, et plusieurs centaines d'exemplaires ont déjà été vendus. « Ce succès est incroyable, s'exclame O. PLANCKAERT. C'est, pour nos élèves, une magnifique valorisation de ce qu'ils sont et de ce qu'ils font ! » ■

MARIE-NOËLLE LOVENFOSSE

1. <http://www.itlath.info/>

Le recueil *Transparence... notre maison de vers du collectif « Les maçons de sable »* comporte quatre parties (la nature, l'amour, le deuil, la révolte), introduites par des extraits de textes de RIMBAUD et illustrées par une maman d'élève. Il est vendu au prix coutant de 5 EUR.

Pour tous renseignements : olivierplanckaert@hotmail.com
www.facebook.com/lesmaconsdesable



NOUVEL ENVOL POUR LE CENTRE DE TECHNOLOGIES AVANCÉES

L'Institut technique libre d'Ath vient d'inaugurer la deuxième partie de son Centre de technologies avancées (CTA), en présence notamment de Rudy DEMOTTE, Ministre-Président de la FWB, et d'Étienne MICHEL, Directeur général du SeGEC.

La phase 1 du CTA avait permis l'acquisition d'un équipement électro-