



©DR

« La balade Mazique » : une pause musicale qui invite à prendre l'air

GABRIELA DANS

Êtes-vous un(e) Magigoulu(e) ? Ce mot intrigant, inventé de toutes lettres, c'est le nom d'une compagnie de chansons « *jeune public* » créée par Catherine Debu, mélomane, musicienne pour tout-petits, mais aussi, professeur d'éducation musicale à l'IMEP et à l'Hénallux. Leur dernier album, « *La balade Mazique* », invite le public à danser, prendre l'air et découvrir les trésors de la nature.

« Être magigoulu, c'est être gourmand de magie de la vie. C'est essayer de mettre de la magie dans le quotidien, dans ce qu'on fait. S'émerveiller », nous explique l'enseignante en souriant. Le projet est né il y a une dizaine d'années. « *J'ai toujours aimé écrire des chansons, j'en avais quelques-unes en stock.* » Et c'est donc avec ces chansons sous le bras que Catherine Debu remporte un concours organisé par la province de Namur. « *De fil en aiguille, on en est arrivés à monter un premier spectacle et à créer un premier album* », nous explique-t-elle. « *Ce que j'aimais dans cette démarche de création, c'est que cela faisait un lien entre toutes les facettes de mon métier.* »

Viennent ensuite un deuxième, puis un troisième album. Et c'est après une pause d'une dizaine d'années, que la compagnie revient aujourd'hui avec un album qui sent bon l'herbe mouillée et la pomme de pin. « *La balade Mazique* » se veut être une ode à la nature et à l'école du dehors. Un album qui est né suite à la création de deux chansons durant le confinement et qui compte aujourd'hui 14 chansons, toutes dédiées à la nature. Une balade qui nous invite, tour à tour, à écouter le chant d'un merle, à imaginer une cabane merveilleuse ou à goûter le miel délicieux d'un gentil « *papyculteur* ». « *J'adore observer le ciel, la forme des nuages. J'adore ramasser les pommes de pin ou des cailloux.* », explique Catherine Debu. « *Je voulais faire des chansons sur des éléments naturels qui me touchent.* »

Une réelle balade mélodique et entraînante, pour accompagner les enfants lors de leurs activités en plein air. Pour inviter chacun à oser changer d'espace, gratouiller dans la terre, se salir, grimper, observer. « *Ce sont vraiment des éléments essentiels pour grandir. Et je pense que tous les enfants n'y ont pas accès* », nous confie la musicienne. Ces sorties revêtent, selon l'artiste, une importance cruciale pour éveiller les sens et sensibiliser à la nature qui nous entoure.

Quoi de mieux, donc, que la musique pour égayer ces sorties ? Chanter pour se motiver à s'habiller, à enfiler ses bottes ou pour se donner un rythme de marche. « *La musique, si on ose se lancer, elle peut se glisser partout. Cela met beaucoup de vie à la sortie* », souligne Catherine Debu. L'enseignante assure qu'il existe une multitude de jeux sonores à réaliser en extérieur, que ce soit pour créer de la musique ou tout simplement écouter les bruits qui nous entourent.

L'objectif des Magigoulus ? Rendre leurs chansons accessibles au plus grand nombre d'enseignants. Un travail inspirant qui est donc mis gratuitement à la disposition de tous sur les plateformes d'écoute. L'opus s'accompagne également d'un livre édité par les Éditions Namuroises, disponible à l'achat. On pourra y retrouver des explications, les paroles et les gestes des chansons mais aussi, des idées de jeux pour les élèves. Il ne restera plus aux enseignants qu'à se lancer. « *Les sorties peuvent faire peur aux enseignants et parfois être chaotiques. Mais tout s'apprend. Sortir, ça s'apprend* », conclut l'enseignante. ■



©DR