



"Où est passé Charly ?" :



Un récit poignant sur le harcèlement à l'école

GABRIELA DANS

L'histoire commence en classe, lors d'une journée plutôt banale. Alors que les enfants sont revenus de récréation, un élève manque à l'appel : il s'agit de Charly. Aucun de ses camarades ne s'était rendu compte de son absence mais Madame Colette, elle, est très inquiète. C'est aux toilettes, derrière une porte verrouillée qu'elle le retrouvera, alors qu'un drame s'y est passé.

« Où est passé Charly ? » est un livre à destination des élèves de 5^e et 6^e primaires (disponible pour les P1-P4 sous le nom « Où est passé le p'tit Charly ? »). C'est une histoire sans filtre, qui met en scène les mécanismes insidieux qui tissent la toile du harcèlement scolaire.

Charles Libert nous livre une histoire touchante, à l'aide de mots simples et justes. Le livre s'accompagne d'outils pédagogiques multiples. De quoi ne pas lâcher les lecteurs dans la nature, donc, et tirer pleinement profit de cette lecture.

"Où est passé Charly ?" est un livre qui traite de harcèlement scolaire, pourquoi avoir décidé d'aborder ce sujet ?

« J'ai moi-même été instit' pendant 30 ans, à peu près. Durant ces années, j'ai rencontré des situations problématiques, comme dans toute classe un jour où l'autre. Je ne disposais pas d'outil, à ce moment-là, pour aborder le thème avec les enfants. Donc j'ai décidé de le créer moi-même. »

Pensez-vous qu'il s'agisse d'une histoire banale ? Le premier chapitre est assez marquant et dramatique.

« Banale, je ne sais pas. Mais elle est possible, en tout cas. Ça c'est sûr. Cependant, lorsque je fais des animations en classe, je lis moi-même le premier chapitre. Et je dédramatise directement, en précisant deux choses aux enfants : la première, c'est que c'est une histoire inventée et la deuxième, que ça se finit bien. »

Dans votre histoire, les personnages sont manichéens, avec des harceleurs tout à fait diaboliques. Était-ce une volonté, afin de présenter un schéma simplifié aux enfants ?

« Oui tout à fait, je voulais que ce soit un livre facilement lisible pour les enfants. C'est-à-dire qu'ils devaient pouvoir rentrer dans l'histoire directement et que le vocabulaire soit simple.

Je voulais aussi qu'ils puissent s'identifier facilement aux activités mentionnées dans l'histoire. »

N'avez-vous pas peur de passer à côté de l'opportunité pour les enfants de s'identifier auprès des harceleurs ?

« Dans ce livre, je m'adresse à des enfants de primaire. Donc il faut rester à leur niveau. Je pense qu'une personne harceleur pourra néanmoins se reconnaître. Et puis, j'insiste lors de mes animations sur ce qu'on appelle le "silence complice". Je leur explique que 99% des personnes dans leur situation réagiraient de la même manière, par peur de devenir soi-même la personne harcelée. Mais que chaque témoin a dans son entourage au moins une personne à qui se confier, que ce soit un moniteur de sport, un surveillant, un grand frère ou un parent. »

Comment les professeurs peuvent-ils identifier des faits de harcèlement ?

« C'est extrêmement compliqué. Le nombre d'enfants dans la classe ne facilite pas les choses. Je pars du principe que cela ne va pas quand je vois qu'un enfant de 10-12 ans est triste et renfermé. Ce n'est pas dans la nature d'un enfant de cet âge. Des variations dans les résultats scolaires, aussi. Mais dans les deux sens, c'est cela le piège. Enfin, un isolement, aussi, un enfant qui se met à l'écart. »

Offrez-vous des outils ou consignes afin d'aider les enseignants à cadrer les échanges autour de ce livre ?

« Dans la valise que je laisse à disposition dans la classe durant deux semaines, il y a notamment un exemplaire pour chaque enfant, un guide pédagogique pour l'enseignant et des fiches d'exploitations du livre avec des questions pour susciter le débat. Tous ces documents sont également disponibles dans un format adapté aux enfants dyslexiques. » ■

CONCOURS



Charles Libert

« Où est passé Charly ? »
Le Livre De Votre Région,
10€, 100p.

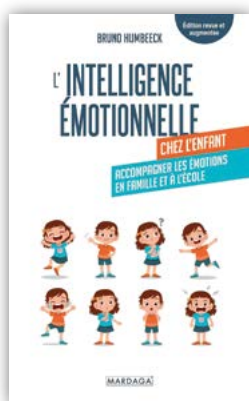
Entrées libres vous offre
5 x 1 exemplaire du livre
« Où est passé Charly ? »
de Charles Libert. Tentez
votre chance sur [www.
entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be) avant
le 28 novembre.

Les gagnants du mois
d'octobre sont : Agnès
Noel, Grégory Kelecom,
Astrid Hautier, Nathalie
Cuyper, Sandrine Ma-
quinay. Bravo à eux!

**Pour aller plus loin, ren-
dez-vous dans le podcast**

**"L'Heure de Fourche"
consacré au harcèlement**





Bruno Humbeeck

L'intelligence émotionnelle chez l'enfant
Mardaga, 19,90€, 154p.

L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE CHEZ L'ENFANT

« Une émotion n'est ni vraie ni fausse, ni juste ni injuste, ni belle ni laide. Une émotion "est". »

Dans ce guide pour comprendre et promouvoir le développement de l'intelligence émotionnelle, Bruno Humbeeck, psychopédagogue de renom, met en lumière l'importance de cette forme d'intelligence pour des relations à l'autre positives et pour la réussite personnelle et sociale des enfants. Il décrit la manière d'enseigner et de promouvoir le développement de l'empathie, de la bienveillance, et la gestion constructive des émotions négatives.

Des outils pratiques sont proposés pour guider les enfants dans la compréhension et l'expression de leurs émotions, soulignant que les émotions doivent être accueillies, pas réprimées. L'un des buts de ce livre est aussi de fournir aux enseignants des ressources pour les aider à ne pas négliger leurs propres émotions et besoins, car souvent, en se concentrant sur leurs élèves, ils ont tendance à s'oublier.

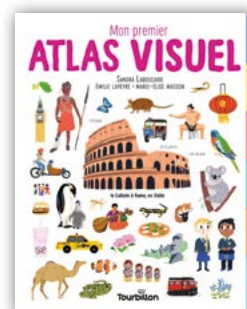
En fin de compte, *"L'intelligence émotionnelle chez l'enfant"* est un guide essentiel pour tous ceux qui s'engagent dans l'éducation des enfants.

MON PREMIER ATLAS VISUEL

Découvrez le monde sans quitter votre salle de classe avec *"Mon premier Atlas Visuel"*. Ce livre fascinant, doté de plus de 500 illustrations légendées par continent, offre une exploration sans fin de notre planète.

Chaque continent est dévoilé sous de multiples facettes, mettant en lumière des thèmes variés tels que les paysages, la végétation, les animaux, les maisons, les monuments, les moyens de transport, la cuisine, les écoles, les tenues traditionnelles, les festivités, les sports et les jeux.

À mi-chemin entre un dictionnaire et un imagier, *"Mon premier Atlas Visuel"* est véritablement un tour du monde en images conçu pour éveiller la curiosité des plus petits. Les emmenant des geysers d'Irlande aux pyramides d'Égypte, en passant par les majestueux volcans d'Hawaï. Avec ce livre, vous pouvez guider les plus jeunes à travers les cultures, les coutumes et les spécialités des différents pays. Dès l'école maternelle, vos élèves deviendront des explorateurs avertis de notre belle Terre.



Sandra Laboucarie, Marie-Élise Masson, Émilie Lapeyre,

Mon premier atlas visuel,
Tourbillon, 13,90€, 222p.



Azouz Begag, Mamadou Sow,

Né pour partir,
Milan, 13,90€, 144p.

NÉ POUR PARTIR

"Né pour partir" est une collaboration à quatre mains entre Azouz Begag, écrivain, chercheur, enseignant, diplomate, et ancien ministre français de l'Égalité des chances ; et Mamadou Sow, un adolescent guinéen arrivé clandestinement en France. Une rencontre possible grâce à ses enseignants, engagés envers leurs élèves et portant un espoir indéfectible envers ceux à qui la vie n'a pas fait de cadeau.

L'histoire relate le voyage solitaire de Mamadou, de Guinée vers la France, pour trouver des médicaments et sauver son père atteint d'un cancer. Ce voyage à travers plusieurs pays, du Mali à la France, l'a confronté à des dangers et des épreuves inhumaines. Mamadou sait la souffrance, car il l'a vécue. Malgré l'envie d'une vie meilleure et son rêve de devenir DJ, 4 lettres, OQTF (Obligation de quitter le territoire français), entravent ses aspirations.

Azouz Begag a prêté sa plume pour partager l'histoire de Mamadou Sow, survivant rêveur devenu auteur. Une histoire poignante d'espoir, de résilience et de courage, à transmettre à tous à partir de 12 ans.