



©DR

Quand « Les enfants d'Ohain » font leur cinéma !

GÉRALD VANBELLINGEN

Les élèves de 6^e primaire de l'école Saint-Joseph d'Ohain ont relevé l'exploit d'imaginer et de produire un film de A à Z. Avec leur professeur, Yves Paul Muret, dans le rôle du producteur, et d'anciens élèves à la réalisation, ils ont signé : « *Les enfants d'Ohain* ». Un film qui mêle histoire locale, harcèlement scolaire et fantaisie. Et pour lequel ils ont même eu la chance d'avoir François Damiens dans le rôle de Victor Hugo, rien que ça !

L'apothéose d'une folle aventure. Le mercredi 13 septembre dernier, 400 spectateurs se sont massés au sein de la grange de la célèbre ferme de Mont-Saint-Jean à Waterloo. Au programme de la soirée, une séance cinéma pas comme les autres. Car le film projeté : « *Les enfants d'Ohain* » a été imaginé et joué par des élèves de 6^e primaire de l'école Saint-Joseph d'Ohain au cours de l'année scolaire passée.

Derrière ce projet un peu fou, on retrouve Yves Paul Muret, un enseignant tellement passionné que même retraité, il continue de venir donner cours à l'école. « *J'ai eu l'habitude depuis quelques années de créer un livre qui explore l'histoire et le patrimoine local avec mes élèves* », se souvient Yves Paul Muret. « *Mais ici comme je ne suis plus présent qu'à mi-temps à l'école, ce n'était plus possible. Un de mes élèves m'a alors demandé : « Et si on faisait un film à la place ? »* »

Une petite blague qui s'est vite muée en grande aventure. « *Un ancien élève, Félix Evrard, s'est proposé pour réaliser le tournage et le montage, accompagné d'un autre ancien : Melchior Lourato. Ensuite, Emmanuel Thery, un ami, signalait qu'il pouvait jouer les preneurs de son. Bref, il ne restait « plus qu'à » trouver la bonne idée de scénario.* »

Pour les inspirer, Yves Paul Muret demande alors à ses élèves de se replonger dans les 6 livres créés par ses précédentes classes.

Très vite, l'imagination débordante des élèves leur permet de lier les thématiques du harcèlement scolaire, de l'enquête policière et du voyage dans le temps. « *Une idée fabuleuse, ils m'ont vraiment scotché.* »

François Damiens dans le rôle de Victor Hugo

Le matériel, l'équipe technique et le scénario trouvés, il fallait encore pouvoir tout mettre en musique. « *On a dû tout créer de A à Z. Mes élèves ont donc commencé par apprendre comment créer un scénario de film. Avec la partie destinée aux gestes et mouvements des personnages, celle des dialogues, le storyboard, etc. Pour ensuite passer au tournage. L'émulation était telle qu'ils y passaient leurs temps de midi, après 16h, et même certains pendant les congés scolaires* », sourit Yves Paul Muret. « *Et puis nos anciens ont passé beaucoup de temps sur le montage, plus de 300 heures en tout, c'est fou !* »

En plus des anciens, des frères et sœurs, de parents et d'amis qui ont aussi prêté main forte aux acteurs en herbe, on retrouvait une figure bien connue du grand public. « *La présence de François Damiens, ça a été la cerise sur le gâteau. C'est un ancien de chez nous et il nous a offert le cadeau de tourner toute une scène avec nous, pas juste une petite apparition. C'était génial vraiment. Il a su mettre tout le monde à l'aise.* »

« *Complètement fou, c'est ce que je me dis maintenant* », conclut Yves Paul Muret. « *Mais pour moi, c'est ça l'enseignement. Savoir faire confiance aux élèves. Pour, en tant qu'enseignant, les aider à faire surgir les projets qu'ils ont en eux et les accompagner dans leur réalisation. Surtout que du point de vue pédagogique, ils ont travaillé plein de compétences sans s'en rendre compte : la conjugaison, la grammaire, la diction, l'expression orale ou encore la mémorisation. Maintenant, mes nouveaux élèves ne demandent qu'une chose : monsieur, est-ce qu'on va aussi réaliser un film ? Ça me semble impossible tant l'investissement en temps a été fou, mais on réfléchit déjà à un nouveau projet qui pourrait se passer au sein de l'Abbaye de Villers-la-Ville.* » ■

Le lien vers le film « Les enfants d'Ohain » :
bit.ly/FilmEnfantsOhain

