

KEYS: DE L'INFO RAPIDE. FIABLE ET INTERACTIVE POUR LES 15-25 ANS

À une époque où les réseaux sociaux et/ou le web sont inondés de fake news ou d'informations approximatives, l'éducation à l'actualité et aux médias devient de plus en plus importante. Dans ce cadre, de jeunes journalistes – en partenariat avec la RTBF et soutenu par Enseignons.be – ont développé « Keys ». Un chatbot qui vous présente un résumé quotidien de l'actualité de manière rapide, interactive et fiable via les messageries Messenger ou Instagram. En maximum 10 min, Keys vous promet donc de vous informer le soir (vous pouvez alors choisir l'heure à laquelle vous recevez ce résumé: 18, 19 ou 20h), de manière fiable sur des sujets incontournables, intéressants, qui concernent les jeunes de 15 à 25 ans et qui alimentent leur culture générale. Le tout, piloté par deux journalistes Anouche Nicogossian et Emma Marchal. Le plus? Keys peut être librement utilisé en classe pour conscientiser les élèves aux enjeux de l'information. Dans ce cadre, l'équipe de Keys propose même des interventions en classe.

Pour s'abonner ou découvrir Keys : https://bit.ly/KEYSBOT



UN PROJET D'ART POUR LUTTER CONTRE LES INÉGALITÉS HOMMES-FEMMES

Si à travers l'histoire, l'art a alimenté les stéréotypes de genre et les inégalités hommes-femmes, il peut aussi les briser et réécrire notre perception collective. C'est dans cette logique que naît REGENERART après la pandémie due au covid 19 où les inégalités ont eu un impact différent sur les femmes et les hommes avec une augmentation des violences à l'égard des femmes. Ce projet, cofinancé par le programme Erasmus+, propose des cours d'apprentissage en ligne pour les enseignants du secondaire pour promouvoir l'égalité hommes-femmes, lutter contre les stéréotypes de genre et les violences sexistes à travers l'usage de l'art et la créativité. REGENERART, ce sont 8 partenaires dans 6 pays européens, plus de 100 enseignants et 2000 étudiants, 25 artistes avec 100 nouvelles œuvres et 1 concours pour repenser l'égalité des sexes à travers l'art. Un projet pour les enseignants et les élèves du secondaire voulant accroitre leurs compétences en matière d'égalité des sexes, de lutte contre les stéréotypes de genres et les violences sexistes vers une société plus égalitaire et plus inclusive.

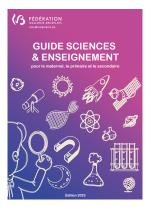
En savoir plus via: https://bit.ly/RegenerArt



À VOS LANGUES, PRÊT(E)S, CONCOUREZ?

Vos enseignants développent ou ont mis au point un projet innovant dans le domaine de l'apprentissage des langues et vous souhaitez les mettre à l'honneur et/ou partager leurs projets? Le concours 2023 du « Label européen des langues » pourrait vous intéresser! Ouvert à toutes les écoles et à tous les niveaux d'enseignement, ce concours entend récompenser les nouvelles approches en termes d'apprentissage des langues pour mieux les faire connaître et favoriser ainsi les bonnes pratiques. À la clef? Une remise des Labels au cours de la conférence Erasmus+ qui se déroulera au musée du train à Bruxelles le jeudi 30 novembre 2023, mais également des bons d'achat de matériel pédagogique informatique. Intéressé(e)s? Les candidatures sont à envoyer avant le 9 juin prochain. Précisons encore que ce concours qui a été lancé par la Commission européenne est coorganisé par l'AEF-Europe (Agence Erasmus+ en FWB), le service Inspection et la direction des Relations Internationales de la FWB, le FOREM, Bruxelles Formation et Epale.

Toutes les infos via : https://bit.ly/ConcoursLangues



UN GUIDE POUR FACILITER L'ENTRÉE DES STEM EN CLASSE!

Vous êtes enseignant(e) dans le fondamental ou le secondaire, ordinaire et/ou spécialisé, et vous recherchez des activités pour explorer tout ce qui touche au domaine des sciences, mathématiques, à l'ingénierie et à la technologie soit ce qu'on appelle les STEM? Alors le guide réalisé par le projet « Sciences & Enseignement » pourrait s'avérer être une véritable mine d'or. Car le but de ce guide est simple : présenter un maximum d'activités, de formations et de conférences liées aux STEM. Avec par exemple, toutes les infos sur des événements incontournables comme le printemps des sciences, les diverses olympiades scientifiques, mais aussi un focus sur les activités et formations proposées par différents acteurs du domaine. Comme les activités de CodeNplay, le programme éducatif ESERO Belgium (qui représente l'agence spatiale européenne en Belgique), les Petits Débrouillards ou encore l'offre en matière de STEM des universités de Bruxelles, Louvain-la-Neuve, Liège et Namur. L'idée derrière toutes ces infos : soutenir les démarches STEM

au sein des écoles et offrir de la visibilité à une toute une liste de ressources qui ne sont pas toujours faciles à dénicher.

Le lien vers le guide des STEM : https://bit.ly/guideSTEM

PARTIR À LA DÉCOUVERTE DE NAMUR EN **UN SEUL COUP DE FIL**



Vous êtes enseignant(e) et vous souhaitez organiser une chouette sortie avec votre groupe d'élèves ? Vous êtes à la recherche de bons plans pour trouver des activités

sympas et ludiques qui correspondent à vos besoins? Ne cherchez plus! L'équipe « Groupes » de l'Office du Tourisme de Namur vous offre un service personnalisé et entièrement gratuit afin d'organiser votre excursion de A à Z. Vous voulez partir à l'assaut de la Citadelle en téléphérique puis partir à la recherche des fresques géantes dissimulées dans la ville, sans oublier de vous restaurer tous ensemble : plus besoin de téléphoner à l'ensemble des sites concernés, l'équipe « Groupes » de l'Office du Tourisme de la ville de Namur s'en charge pour vous. Leurs conseillers se tiennent à votre disposition pour vous proposer le meilleur de Namur et concevoir votre programme sur mesure, en accord avec vos besoins, votre budget et l'âge des participants.

Les infos complètes au sein de la brochure : https://bit.ly/ **NamKidsGuide**

LE MATERNEL A DROIT À SES PROPRES **FORMATIONS**

Non, les enjeux spécifiques de l'enseignement maternel ne sont plus constamment noyés au sein du fondamental. Eh oui, les enseignants de maternel ont droit à leurs propres formations. Et même plus que des forma-



tions, « Préambules » s'impose davantage comme des rencontres réflexives co-construites par les participants et la formatrice. En d'autres termes, si vous êtes enseignant(e) dans le maternel et motivé(e) pour vous former tout au long de l'année, réfléchir à différents aspects de vos pratiques pédagogiques et/ou plus simplement échanger avec des collègues aussi passionnés que vous, Préambules est fait pour vous. Le programme qui a été lancé en janvier dernier par Céline De Clercq, formatrice-outilleuse pour le Programme Maternel à l'Institut de formation de l'enseignement catholique du SeGEC, vous propose encore trois formations : le 19 mai (sur la place du dessin) et les 8 et 30 juin prochains (thèmes encore à co-définir). Petit plus : les formations sont proposées en visio et sont donc accessibles en soirée (de 20h à 22h) depuis votre fauteuil. Seule « condition » pour participer : préparer de quoi alimenter les discussions !

Tout savoir sur Préambules : https://bit.ly/preambules

Que se cache-t-il derrière vos vêtements?

Une pièce de théâtre, pardi! « Du fil à l'aiguille » nous questionne sur les dérives de l'industrie textile à travers le regard de quatre jeunes consom'acteurs, la compagnie bruxelloise Don't Paniek. Du théâtre léger et humoristique, entrecoupé d'extraits d'interviews, pour amener à réfléchir sur notre rôle de consommateurs de la fast-fashion. Un spectacle engagé et pédagogique adapté pour un public entre 10-18 ans. Les infos: https://bit.ly/FilAlAiguille

Une journée dans la peau d'un archéologue

L'association Archeolo-J a pour objectif de faire découvrir aux jeunes l'archéologie et le patrimoine de manière ludique et pratique. Une série d'ateliers sont proposés dans les écoles, de nombreux supports pédagogiques et aussi une journée de baptême à l'archéologie sur un chantier en province de Namur dès la 5^e primaire. De quoi développer une multitude de compétences chez vos élèves et, qui sait, peut-être susciter de nouvelles vocations? Les infos: https://

bit.ly/ArcheoJ

Une expo-jeu qui vous éclaire sur le rôle de la **lumière**

Le musée des sciences naturelles de Bruxelles vous convie à une exposition-jeu qui vous mettra de la lumière plein les yeux. « Luminopolis » entend expliquer le lien entre la lumière et le vivant! Conçue pour les ados et enfants à partir de 6 ans, elle entend vous éclairer sur l'importance de la lumière à travers 10, 14 ou 18 énigmes qu'il vous faudra résoudre. À découvrir jusqu'au 13 août prochain : https://bit.ly/ expoluminopolis

Un musée pour le street artiste Banksy

Qui ne connaît pas Banksy? Street artiste le plus célèbre (anonyme!) et controversé du moment! Le décor de l'exposition permanente est planté à l'ancienne Tentation au cœur de Bruxelles. Avec ou sans guide, vous pourrez admirer plus d'une centaine d'œuvres reconstituées, des éléments visuels animés et des vidéos. Pas question ici de mettre Banksy sous cadre, laissez-vous emporter dans son univers magique, surprenant et accessible à tout âge! Les infos: https://bit.ly/Banksyexpo

La Route du feu : 6 lieux culturels liégeois en 1 !

Que vous vouliez vous rendre à la maison des terrils de Saint-Nicolas, au préhistomuséum de Ramioul, au Val-Saint-Lambert de Seraing, à la maison de la métallurgie et de l'industrie de Liège, au centre touristique de la laine et de la mode de Verviers ou encore à Blegny-Mine, rendez-vous sur la Route du Feu. Un site qui regroupe l'ensemble de ces 6 lieux culturels et touristiques liégeois. Surtout que pour les écoles, de nombreux dossiers pédagogiques sont à disposition: https://bit.ly/routedufeu

Sortilège, un jeu au cœur de la forêt urbaine bruxelloise

Le temps d'une journée, transformez-vous en une bande de joyeux gobelins, barbares, fées et autres princesses pour mener à bien votre quête au sein du bois fantastique de Béguines. « Sortilège », c'est une promenade en plein milieu de la forêt urbaine de Bruxelles, de nombreux défis à relever, la rencontre de nombreux personnages fantastiques et une découverte de la nature, de la faune et de la flore. Plus d'infos: https://bit.ly/3KBTJXM