

Philippe Croizon : une furieuse envie de vivre

ARNAUD MICHEL

Dans ce numéro de votre magazine « Entrées libres », nous vous proposons un focus sur le dernier livre de Philippe Croizon, en collaboration avec Emmanuelle Dal'Secce : « *Tout est possible ? À vous de jouer...* ». Comme il le dit lui-même, la vie de Philippe Croizon s'est arrêtée le 5 mars 1994 quand, en voulant décrocher l'antenne de télévision de sa maison, celle-ci vacille et se rapproche d'une ligne à moyenne tension. Philippe prend une décharge de 20.000 volts dans le corps. Quadri-amputé, il commence alors un long combat avec des hauts et des bas, parsemé de défis plus fous les uns que les autres. Récit émouvant, optimiste et inspirant de la vie de cet aventurier qui a traversé la Manche à la nage, bouclé le rallye-raid Paris-Dakar, sauté en parachute, ... Et qui ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.



Philippe Croizon ©DR

Comment est venue l'envie de publier sur votre vie ? Vous en êtes à votre 5e ouvrage, qu'est-ce qui vous anime ?

« Mon premier livre était un exutoire pour raconter mon accident à mes enfants, en jouant un rôle d'enquête et en recherchant les intervenants de cette journée du 5 mars 1994. La presse locale en a parlé et le journal « Le Monde » aussi. C'est à partir de là que c'est devenu un vrai livre. J'adore offrir de l'énergie positive. C'est un prolongement des conférences que je donne. »

Dans votre livre, vous dites que tous les rêves même les plus petits méritent d'être poursuivis. Vu la mesure de vos exploits, vous aviez peur de donner l'image contraire et de « disqualifier » les petits rêves ?

« Chacun a son objectif. Les miens peuvent paraître fous. Mais ils font partie de ma résilience, de mon parcours de reconstruction. C'est à chacun de trouver son outil, que ce soit dans l'écriture, la cuisine, la reprise d'études. C'est ça le plus important. Sans objectif, on n'est plus rien. On est dans un canapé et on ne bouge plus. C'est ce que j'ai fait pendant 7 ans après mon accident. »

Le regard des autres est un passage touchant du livre. Vous en avez souffert. Que diriez-vous à une personne qui le subit ?

« Il y a des regards curieux, compatissants. Tous les regards font mal. Je lui dirais

d'apprendre à vivre avec car c'est naturel. Moi le premier, qui suis différent, si quelqu'un est différent, je vais le regarder. »

Le grand public connaît votre humour et votre autodérision. C'est thérapeutique ?

« Oui. D'où mon précédent livre « Pas de bras, pas de chocolat ». Il y a plusieurs phases. Il y a eu l'humour qui pique, qui fait mal à vos proches. Un humour qui, même vous, vous fait pleurer. Après, il y a l'humour potache du centre de rééducation et enfin l'humour que je pratique aujourd'hui, l'autodérision. Je trouve qu'on peut faire passer plus de messages avec l'humour. Il m'a permis de briser la glace et d'aller vers les gens. Mais il y a aussi ce qu'on appelle le masque du clown et derrière on hurle à la mort, on pleure. Il m'arrive toujours d'avoir des coups de blues. »

Vous abordez également la face sombre de votre parcours, avec des tentatives de suicide, notamment. Le « Philippe Croizon » que les gens ne connaissent pas. C'était important de l'aborder ?

« On ne vit pas dans le monde des bisounours. Beaucoup de gens me font le reproche qu'on me voit souvent joyeux, en train de vivre mes aventures, de montrer un quotidien qui fait penser que tous les handicapés sont heureux. J'avais donc besoin de montrer cette facette. Je ne suis pas un super-héros. Je suis juste un gars qui a bossé comme un damné pour atteindre ses objectifs. »

Quelle est votre recette ?

« J'essaie de faire sauter les peurs. Mon mode de fonctionnement, c'est d'abord une idée, puis je prends les infos et ensuite, j'ai peur, mais c'est trop tard. Trop de gens ont des rêves mais passent trop vite à l'étape de la peur. »

Votre prochain défi ?

« On est sur le Dakar en 2024 avec un véhicule hydrogène. »

Vous avez déjà fait le Dakar. Mais il fallait quelque chose en plus et ne pas faire deux fois la même chose ? D'où le véhicule hydrogène ?

« C'est exactement ça... (rires) » ■



©Storyset (Freepik)

CONCOURS



Philippe Croizon

Tout est possible ? A vous de jouer

Arthaud

240 p., 18€

Nous vous offrons 5 exemplaires du livre de Philippe Croizon. Un récit de vie optimiste, inspirant et touchant de cet homme, quadri-amputé depuis un accident en 1994 et pour qui aucun rêve n'est trop grand.

De la traversée de la Manche à la nage au rallye-raid Dakar, en passant par des contacts avec Elon Musk pour voyager dans l'espace, au culot via un banal tweet, Philippe Croizon nous livre un message d'espoir : tous les rêves même les plus petits valent la peine d'être poursuivis.

Pour tenter votre chance, rendez-vous, avant le 6 juin, sur www.entrees-libres.be

Les gagnants du mois passé sont : Egide Schlemmer, Anne Van Den Broucke, Francis Bruyndonckx, Pierre Fourneau, Marcel Preaux. Bravo à eux!



Gaëlle Baldassari

Kiffe tes règles

Larousse

160p., 13,90€

KIFFE TES RÈGLES

Après son premier livre " Kiffe ton cycle ", Gaëlle Baldassari revient avec " Kiffe tes règles ". Dans ce 2^e ouvrage, l'auteure s'adresse sous forme de dialogue aux jeunes filles et libère la parole pour leur apprendre à aimer leur cycle menstruel et à mieux connaître leur corps pour faire équipe avec lui.

" Kiffe tes règles " répond sans tabou à toutes les questions sur les règles et le cycle menstruel. Ce guide très complet explique le fonctionnement du corps (l'anatomie, le rôle des ovaires, les hormones, ...) ; apprend à se repérer dans le cycle menstruel ; conseille (sur les protections périodiques, ne plus avoir mal, les signaux d'alerte, ...) et livre des témoignages. Il se veut aussi interactif avec des QR-codes renvoyant vers des vidéos explicatives et des outils à télécharger. Un livre indispensable dans lequel les adolescentes peuvent écrire leurs réflexions, leurs observations, leurs envies et où l'auteure les invite à lui poser des questions.

MOLANG – RIRES EN PLEIN AIR

Molang, lapin joyeux et son fidèle ami Piu-Piu, poussin timide et sensible font leur apparition dans une bande-dessinée pleine d'humour, de bienveillance et de bonne humeur.

Créé en 2010 par l'illustratrice sud-coréenne Hye-Ji Yoon, Molang est devenu célèbre en 2015, par la série d'animation franco-sud-coréenne du même nom.

Le lapin kawaii le plus cool est cette fois-ci raconté en BD par Goroglin, pseudonyme de deux auteurs français. Dans cette bande dessinée sans paroles, petits et grands prendront du plaisir à s'exprimer et donner vie à ces deux adorables personnages en racontant leurs drôles d'aventures !



L'apprenant dans l'enseignement et dans l'apprentissage des langues

Eme Éditions

394p., 38€

L'APPRENANT DANS L'ENSEIGNEMENT ET DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Sous la direction de A. L. Duffé Montalván, G. Drouet et D. ar Rouz, 28 chercheurs-enseignants issus de différents pays, nationalités et langues partagent leurs réflexions et expérimentations autour de deux questions centrales : comment renouveler notre regard sur l'apprenant et réinventer le processus de l'enseignement et de l'apprentissage des langues ? Dans ce livre : "L'apprenant dans l'enseignement et dans l'apprentissage des langues" y est perçu sous un jour nouveau. Mis au centre d'un enseignement plus collaboratif entre les postures « d'apprenant-chercheur » et « d'enseignant-concepteur ». Comme un appel à rétablir le lien entre la recherche et les pratiques de terrain. Le livre est axé sur l'étude de l'apprenant et les processus d'apprentissage ; sa place dans les recherches empiriques ; les langues de spécialité et la diversité des langues.



Goroglin

Molang – Tome1 Rires en plein air

Dupuis, 32p., 10,50€