

« Rentrer son ventre et sourire » : dans les coulisses du monde des influenceurs

ARNAUD MICHEL

Ils sont constamment sur le devant de la scène. Sur internet, à la télévision, nous sommes au quotidien face à ce qu'on appelle les influenceurs. Par leur statut, ils peuvent influencer les comportements de consommation. Dans son roman « *Rentrer son ventre et sourire* », Laurence Beaudoin-Masse nous raconte l'histoire d'Elie, influenceuse reconnue. Mais derrière ce vernis doré, le bonheur et l'épanouissement personnels sont-ils au rendez-vous ?

Laurence, présentez-vous à nos lecteurs. Quel est le parcours qui vous a mené à devenir autrice ?

« Je suis québécoise. Je vis à Montréal et je suis rédactrice pour Radio Canada. Honnêtement, je n'avais pas toujours rêvé d'écrire des romans. À la base, j'avais un projet de série TV sur le monde des influenceurs. Ça a été compliqué. J'ai donc proposé l'adaptation en roman. Et petit à petit, j'ai découvert le processus créatif de l'écriture. »

Elie, le personnage central de votre roman, était une adolescente complexée et est devenue une influenceuse aux milliers d'abonnés. Elle motive chaque jour ceux-ci à devenir la meilleure version d'eux-mêmes. Vous semblez attirée par ce milieu ?

« J'ai toujours été fascinée par les influenceurs, le culte de la performance et par les mécanismes de ce monde. En fait, le roman est né de mon envie de raconter mon histoire et ma période de l'adolescence, durant laquelle il n'y avait pas encore les réseaux sociaux. »

C'est donc la rencontre de deux mondes : le vôtre et celui qui vous fascine ?

« Exactement. Mais avec le regard critique quant aux aspects négatifs. »

Comment interprétez-vous cette vie virtuelle sur les réseaux sociaux ?

« Je vois les influenceuses comme des princesses des temps modernes. Tout a l'air de leur réussir mais au fond d'elles, parfois, c'est l'échec. Avec une grande

question que se pose également Elie dans le roman : qui suis-je au fond ? Le métier d'influenceur est particulier.

C'est énormément de pression car tout se mélange : le rapport au corps, le travail, les relations amoureuses, ... Tout est à la même place, sur les réseaux sociaux. »

Quels messages avez-vous envie de faire passer à vos jeunes lectrices et lecteurs ?

« J'ai pu remarquer qu'il n'y avait pas que des jeunes qui me lisaient. L'objectif est de les pousser à s'interroger sur eux-mêmes. J'ai envie aussi de décoder le monde des influenceurs et d'aider les jeunes à comprendre et décrypter ce qu'ils voient sur les réseaux sociaux. On 'scrolle' tellement vite qu'on ne prend

plus le temps de réfléchir à ce qu'on y voit. »

Votre roman « *Rentrer son ventre et sourire* » est sorti il y a quelques semaines en Belgique. Le tome 2 est sorti en même temps. Un souhait de votre part ?

« En fait, mon roman est sorti en 2020 au Canada. Très vite, j'ai reçu des messages qui me demandaient quand la suite sortirait. Ce qui fut le cas quelques temps après. Ensuite, le succès a dépassé les frontières du Canada. En Europe, nous avons décidé de sortir les deux tomes en même temps. »

Avec des projets de 3^e roman ?

« Oui. Je travaille dessus. J'apprivoise doucement le succès que j'ai rencontré au Canada. Mais créer des séries TV reste toujours dans un coin de ma tête. » ■



Laurence Beaudoin-Masse © Same Ravanelle



©Freepik

CONCOURS



Laurence Beaudoin-Masse,
Rentrer son ventre et sourire,
Alice Editions,
312 pages, 14,00€.

Nous vous offrons 5 exemplaires du roman de Laurence Beaudoin-Masse « *Rentrer son ventre et sourire* ». Le pack comprendra le premier tome mais également la suite du roman. Plongez au cœur du monde des influenceurs, omniprésents dans notre société. Laurence Beaudoin-Masse nous raconte la vie d'Elie, influenceuse célèbre qui emmène ses followers vers la meilleure version d'eux-mêmes. Mais derrière cet écran aux apparences idylliques se cache une réalité plus sombre.

Les influenceuses ont toujours fasciné l'autrice québécoise qui les qualifie de princesses des temps modernes. Dans ce premier roman, elle se plaît à faire se rencontrer ce monde avec son histoire et sa période d'adolescence durant laquelle les réseaux sociaux n'existaient pas.

Pour tenter votre chance, rendez-vous, avant le 30 janvier, sur www.entrees-libres.be

Les gagnants du mois passé sont : Stéphane Bosquillon, Benjamin Lardin, Laurence Granfatti, Christine Vanneste, Françoise Rolain Bravo à eux!



Coralie Ramon, Quentin Ketelaers,
Au secours ! Il y a un rapace dans ma classe,
Psychoeducation.be,
40 p., 17€

AU SECOURS ! IL Y A UN RAPACE DANS MA CLASSE

La force de cet ouvrage est de traiter un sujet grave, le harcèlement scolaire, de manière sérieuse mais le plus légèrement possible. L'album présente de façon imagée la stratégie des flèches de la résistance afin de rendre le pouvoir aux enfants victimes de harcèlement. Ils pourront décocher la flèche du boomerang, de la pirouette, du compliment de l'autodérision ou de la question. Sans tabou mais sans exagération, ce livre a pour objectif d'outiller l'enfant.

Il est édité par psychoeducation.be. Cette plateforme s'adresse à trois types de publics : les professionnels de l'enfance et l'adolescence, les enseignants et les parents. Plus largement, à toute personne qui s'intéresse à l'éducation et à la psychologie.



Baudouin Leruth,
Compatible, mémoires d'un professeur de religion,
Imprimerie Dejardin,
62 p., 12,50€.



Isabelle Simonetto,
Votre cerveau vous trompe
Mardaga
288 p., 19,90€

VOTRE CERVEAU VOUS TROMPE

Prendre la direction du bureau alors qu'on veut se rendre au magasin, oublier de fermer la porte à clé ou d'éteindre la lumière, envoyer un message au mauvais destinataire... Pourquoi, après tant d'années d'expérience, fait-on encore des erreurs au quotidien ? Pouvons-nous nous fier aveuglément à notre cerveau et à ses automatismes ? Et si tout cela était une question de neurosciences ?

Le cerveau, notre ordinateur de bord, est une machine qui peut nous réserver de nombreuses surprises. Cet ouvrage utilise les dernières recherches en neurosciences pour décrypter son fonctionnement et pour l'expliquer de manière ludique et accessible aux lecteurs.

Pour ne plus tomber dans les pièges de votre cerveau et de votre mémoire, parcourez ce livre d'Isabelle Simonetto, docteure en neurosciences.

COMPATIBLE, MÉMOIRES D'UN PROFESSEUR DE RELIGION

Ancien professeur de religion et conseiller à la pastorale scolaire du diocèse de Liège pendant 10 ans, Baudouin Leruth propose ici ses mémoires de professeur de religion dans les classes de 4^e de l'enseignement secondaire. En une soixantaine de pages, il revient sur sa pratique professionnelle dans un style autobiographique.