

« La classe de m'sieur Fred » :

plus de 200 capsules vidéo pédagogiques

GÉRALD VANBELLINGEN

Frédéric Stablum s'est lancé dans un projet un peu fou depuis le confinement : créer des capsules vidéo pédagogiques toutes matières confondues et destinées aux élèves de primaire. Pour soutenir l'apprentissage, permettre la différenciation, une autre approche pédagogique ou encore le suivi des cours à distance. Un travail acharné qui lui a permis de réaliser plus de 200 capsules aujourd'hui !

Si vous êtes adeptes des vidéos sur le web, vous aurez peut-être déjà visionné l'une des plus de... 200 capsules pédagogiques qu'il a réalisées ! Lui, c'est Frédéric Stablum, un enseignant titulaire dans une classe de 6^e primaire dans la région de Charleroi. Et son projet, il l'a sobrement baptisé : « La classe de m'sieur Fred ». Une chaîne YouTube où il a regroupé l'ensemble de ses capsules pédagogiques mais aussi plein d'exercices du CEB destinés à mieux le préparer. Le tout accessible à tous : élèves, parents et enseignants.

« Les objectifs du projet sont multiples : les vidéos permettent aux élèves d'aborder l'ensemble des matières de primaire. Ce qui permet à la fois de soutenir l'apprentissage – notamment de ceux en difficulté – de varier les approches pédagogiques, de pratiquer la différenciation où chaque élève peut s'arrêter quand il le souhaite, se documenter, en parler par exemple avec ses parents, etc. », explique Frédéric Stablum. « Enfin, dernier point positif : il permet aux enfants malades de continuer à suivre des cours. C'était d'ailleurs ça le point de départ du projet : permettre aux enfants de continuer à avoir cours à distance alors qu'on était en plein covid. »

Deux ans plus tard et après un très gros travail, la chaîne a passé le cap impressionnant des 200 vidéos et 4.330 abonnés !

« Les premières vidéos étaient assez basiques. Mais ensuite, j'ai intégré des animations, ce qui m'a parfois demandé 4 ou 5 heures de travail pour réaliser une vidéo de 10 minutes. Il y a l'idée, les animations, le fait de poser ma voix, etc. Il y a de tout : de l'histoire, de la géo, des sciences, des maths et du français. Le rythme était donc assez soutenu mais à force de persévérance, le nombre de capsules s'est démultiplié. Et si je n'ai finalement jamais questionné mes élèves sur l'utilisation qu'ils en font, j'ai en revanche reçu beaucoup de retours positifs des parents. Et maintenant, certains élèves

que je ne connais pas commencent à me saluer : 'Bonjour M'sieur Fred !', ce qui signifie qu'ils ont vu certaines de mes vidéos. Mais tant mieux, car l'objectif, c'était aussi que mon travail soit partagé ou qu'il fasse des émules. Raison pour laquelle je mets à disposition de tous les enseignants les QR codes liés aux vidéos. Pour les intégrer par exemple dans une feuille manuscrite. Et si l'objectif alternatif avec le nombre de vues de mes vidéos, c'est de me permettre de les monétiser, ces petits revenus me permettent surtout d'investir et/ou de rentabiliser le matériel vidéo. Car ce n'est pas avec la prime de la Fédération Wallonie-Bruxelles qu'on peut faire grand-chose en matière de numérique. »

Les vidéos les plus vues ? Sans surprise, celles liées au CEB. « Elles cartonnent, littéralement. Comme celle sur le 'savoir-écouter' (8.100 vues pour le CEB 2021, 9.800 pour la version 2020). La vidéo sur le 27 septembre a très bien marché aussi (15.000 vues). Maintenant, je ne crée jamais de vidéos avant d'avoir donné le cours qui est y lié. C'est toujours un travail après-coup. Ça me permet de la construire en fonction des difficultés ressenties par mes élèves. Ce serait d'ailleurs un conseil que je donne aux enseignants qui voudraient se lancer eux aussi dans des capsules vidéo : créez-les après avoir donné cours, soyez persévérants, allez-y à fond et ne faites pas trop long ! Sans oublier qu'une vidéo ne remplacera jamais un enseignant mais qu'elle s'avère être un outil de soutien intéressant. » ■



Vous êtes un enseignant 2.0 ?

Contactez-nous !

redaction@entrees-libres.be