



LES 10 Livres DE VOTRE Été

POUR ALLER PLUS LOIN

C'est l'une des séries à la mode sur la plateforme de streaming Netflix. Mais c'est aussi et surtout à la base un roman graphique signé par Alice Oseman. Une BD en noir et blanc qui conte l'histoire d'une très belle amitié naissante et profonde entre Nick et Charly, deux lycéens que tout oppose a priori. À travers ses deux héros très attachants, l'auteure explore certaines des thématiques liées à l'adolescence. Les premières amours, le harcèlement ou encore l'homosexualité. Avec réalisme mais tout en légèreté !



Alice Oseman,
Heartstopper,
Hachette, 288 p., 15€.



**Anne Bres, Claire Marc,
Jean-François Doussin, Bonpote,**
*Tout comprendre (ou presque)
sur le climat,*
CNRS éditions, 136 p., 18€.

POUR S'INSTRUIRE EN S'AMUSANT

Les éditions Sciences humaines lancent leur collection Jeunesse : « *Comment sait-on ?* » Des livres destinés aux 8-11 ans qui vont répondre aux grandes questions des plus jeunes tout en leur montrant ce qu'est l'esprit scientifique. L'un des deux premiers tomes, *7 enquêtes sur l'histoire*, va par exemple leur permettre de savoir si Jules César a vraiment existé, de remonter la trace de nos ancêtres, de s'intéresser à ce que racontent les fossiles ou à mieux se rendre compte de l'apparence de Lucy, l'une de nos célèbres ancêtres qui a vécu il y a plus de trois millions d'années...



**Hélène Frouard, Marie
Dortier**

7 enquêtes sur l'Histoire,
Sciences Humaines
Jeunesse, 56 p., 14€.

POUR LA PLANÈTE

« *Le climat change ? Il a toujours changé* », « *Prévoir le climat ? On n'est même pas capable de prévoir la météo de la semaine prochaine !* ». Pour tordre le cou aux idées reçues des climatosceptiques, le CNRS a choisi de travailler avec le blogueur Bonpote et la graphiste Claire Marc. Pour fournir une BD qui rend compte de ce que l'on sait vraiment sur le changement climatique et lutte contre la désinformation croissante.

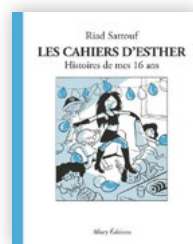


POUR EXPLORER L'UNIVERS

Le physicien Guido Tonelli - figure centrale de la découverte du boson de Higgs, dite « *la particule de Dieu* » - explore les origines de l'univers, la naissance de la vie et l'émergence du langage humain à travers sept moments décisifs de l'histoire extraordinaire de notre genèse.



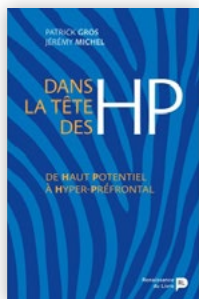
Guido Tonelli,
*Genèse, le grand récit
des origines,*
Dunod, 256 p., 19.90€.



Riad Sattouf,
*Les cahiers d'Esther 7,
histoire de mes 16 ans,*
Allary Editions, 56 p.,
18€.

POUR RAJEUNIR

Dans ce nouvel album des *Cahiers d'Esther* (Tome 7), on découvre une héroïne désormais lycéenne ! L'Esther de Riad Sattouf a grandi et les garçons l'intriguent de plus en plus, le vaccin contre le covid aussi. Et puis la jeune fille se cherche, elle voyage seule à travers la France, dans une odysée qui la mène doucement vers sa vie d'adulte... ou juste vers une grosse galère ? C'est ça avoir 16 ans !

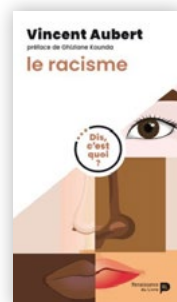


**Patrick Gros,
Jérémy Michel,**

Dans la tête des HP. De haut potentiel à hyper-préfrontal,
Renaissance du livre,
151 p., 18€.

POUR SE COMPRENDRE

Deux coaches et formateurs fondateurs de l'Académie des HP à Bruxelles nous proposent un livre à mettre entre toutes les mains : parents, enseignants, collègues, managers, psys, coaches... Tous cherchent des clés pour mieux analyser et interagir avec les « hauts potentiels ». Une situation quotidienne, bien plus qu'une bizarrerie.



Vincent Aubert,

Dis, c'est quoi ? Le racisme,
Renaissance du livre, 88 p.,
12,90€.

POUR COMPRENDRE LA SOCIÉTÉ

Philosophe à la Chaire Hoover d'éthique économique à l'UCLouvain, Vincent Aubert pose une question cruciale à l'heure où, après avoir signé les plus grandes tragédies de l'Histoire, le racisme fait un retour en force dans le débat public en s'installant comme une « opinion » plutôt que comme un délit et en clivant les débats à l'extrême. En peu de pages, il parvient à faire le point sur l'état du débat public comme académique.



Émile Bravo,

Spirou, l'espoir malgré tout (quatrième partie),
Dupuis, 48 p., 13,50€.

POUR BOUCLER LA BOUCLE

Émile Bravo est arrivé au bout du défi qu'il s'était fixé en 2018 : raconter, en 330 pages, les années de guerre du jeune Spirou, les années « manquantes » dans le parcours du groom. Alors que le monde de la BD s'étripe depuis des semaines sur la reprise de Gaston, celle d'une autre œuvre mythique de Franquin (mais pas créée par lui) fait l'unanimité. Révélé par la BD éducative « *Les épatantes aventures de Jules* », Émile Bravo s'est imposé comme un auteur majeur. Tout en finesse, en suivant Spirou, Fantasio et les gamins qu'ils fréquentent, l'auteur français aborde subtilement tous les aspects de la Deuxième Guerre mondiale vue de Belgique : l'exode, l'occupation, la collaboration rexiste et flamingante, la Résistance, les privations, la Shoah au travers du peintre Félix Nussbaum, véritable exilé allemand à Bruxelles mort à Auschwitz. Ce-rise sur le gâteau : l'album s'achève là où commencent véritablement les aventures de Spirou, au début d'*Il y a un sorcier à Champignac* (1950). Comme pour boucler la boucle. Un chef-d'œuvre.



POUR S'INITIER AUX GRANDS TEXTES

Tutoiement, illus, style, fiches de vocabulaire, sur l'auteur : la collection littérature fait le pari de mettre les plus grands classiques de la littérature à la portée des 6-10 ans. Le classique de Verne ouvre le bal. D'ici la fin de l'année, 12 titres auront paru, dont Frankenstein, Le Comte de Monte-Cristo ou Roméo et Juliette.



D'après Jules Verne,

Le Tour du monde en 80 jours,
Quelle histoire, 24 p., 5€.



Jérôme Poncin,

J'ai enlevé Mamie,
Alice Éditions, 142
p., 14€.

POUR S'ÉVADER

Comédien et auteur belge, Jérôme Poncin nous offre l'histoire de Lou. La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça et sa grand-mère a quelques problèmes de mémoire. Mais quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot et la fait évader... Une belle émotion intergénérationnelle.



Les gagnants du mois de mai (*L'or des Belges*) sont : Marie-Pierre Bonfond, Béatrice Vandersmissen, Christophe Libert, Bernard Sohler, Dominique Marent. Bravo à eux !