

« Il m'a fallu deux ans pour encoder et mettre à jour les 40.000 ouvrages de la bibliothèque »

GÉRALD VANBELLINGEN

Chaque mois, *Entrées libres* met en lumière un de ces métiers de l'ombre qui font tourner les écoles et sans lesquels les élèves, les profs et les directions ne pourraient pas s'épanouir au mieux. Rencontre avec Nadine Marin, bibliothécaire bénévole au Collège Notre-Dame de la Paix d'Erpent (section maternelle et primaire) depuis près de huit ans désormais. Et qui aura mis près de deux ans à encoder et mettre à jour la base de données de la bibliothèque !



NADINE MARIN, 65 ans

Naissance	17 septembre 1954
Métier	Bénévole en charge de la bibliothèque Ex-grossiste répartitrice de médicaments
Lieu	Collège Notre-Dame de la Paix d'Erpent (Namur)
Passion	La lecture Ses petits-enfants Le jardinage Les cours d'anglais Le yoga

« Chaque jour a un lendemain qui nous permet d'aller plus loin »

Avez-vous toujours travaillé en tant que bibliothécaire ? « Non, pas du tout. Mon métier, c'était grossiste-répartitrice de médicaments. À la fin de ma carrière, j'ai voulu retrouver quelque chose à faire en bénévolat et j'ai entendu qu'il n'y avait personne à Erpent pour gérer la bibliothèque, surtout en informatique. En plus, mes 4 petites-filles sont dans cette école. Elles m'ont dit : 'Mamy, ce serait super de pouvoir venir lire un livre à la bibliothèque et te voir en même temps.' Et hop, je me suis lancée. »

(Re)lancer une bibliothèque, cela a dû demander pas mal de travail ? « Il m'a fallu environ deux ans pour encoder l'ensemble des 40.000 ouvrages et mettre à jour la base de données. Ce qui comprend des livres, des BD, des articles et les archives. Un boulot monstre mais pour un beau résultat et qui me plaît beaucoup car c'est la huitième année désormais que je m'occupe de la bibliothèque. Alors, même si c'est beaucoup de travail pour du bénévolat (l'équipe compte huit dames bénévoles en tout), on reçoit plein d'attentions. Ce qui est très agréable car on sent la reconnaissance des gens pour le boulot accompli. J'ai le sentiment de faire pleinement partie de la maison. »

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ? « Ce qui est chouette, ce sont les interactions avec les élèves. Les histoires qu'ils me racontent. Et puis c'est aussi et surtout l'envie de les faire lire qui me motive au quotidien. Je leur demande tout le temps : 'Tu me diras si tu as aimé le livre, hein ? Et si tu ne l'aimes pas, ça arrive, viens juste en chercher un autre mais explique-moi pourquoi tu ne l'as pas aimé.' C'est comme ça que j'arrive à mieux les conseiller au fur et à mesure. Et puis les enfants me font rire très souvent, comme avec un petit garçon qui m'a dit : 'Je ne l'aime pas trop celui-là' en parlant du squelette éducatif qu'on a dans la bibliothèque. C'est ce qui fait mon bonheur. »

Quels livres ont la cote auprès des plus jeunes ? « Parmi les ouvrages les plus prisés, il y a les mangas. On en a peu, mais ils se les arrachent. Il y a aussi les classiques comme les Chair de Poule, les livres d'aventures, les David Williams, les Roald Dahl, les Harry Potter ou les J'aime lire. Ensuite, il y a aussi tous les livres qui peuvent leur servir de base de documentation pour leurs élocutions. C'est important qu'ils viennent effectuer des recherches et se renseigner ici avant d'aller regarder sur internet. Car, de nos jours, beaucoup d'enfants sont très souvent sur leurs tablettes ou autres. Leur ouvrir l'esprit autrement avec un livre, c'est aussi ce qui me motive. Et puis avec les livres, les enfants voient les mots et les bons, ce qui change beaucoup au niveau de l'orthographe, qui est devenue une catastrophe... »

Vous considérez-vous comme un métier de l'ombre ? « Honnêtement, c'est difficile à dire vu que ce n'est pas mon métier à la base. Mais il est vrai qu'on parle plus souvent de bibliothèques communales ou publiques que de bibliothèques dans les écoles. Et pourtant, les bénévoles y sont nombreux. C'est donc plus un métier de l'ombre pour les gens qui ne seraient pas dans l'enseignement ou qui n'ont pas ou plus d'enfant à l'école. » ■