

« Explorer la différence est l'activité la plus passionnante de l'existence »

JEAN-FRANÇOIS LAUWENS

Depuis 2016, Josef Schovanec tient une chronique hebdomadaire dans l'émission *Entrez sans frapper* sur La Première, dont il publie un recueil. Également chroniqueur sur KTO, figure récurrente de *Vestiaires* sur France 2, philosophe, écrivain et... autiste, il a publié de nombreux livres sur son *Autistan* natal, comme il dit. Militant de la différence, il est chargé de l'accompagnement pédagogique des étudiants porteurs de handicap à l'UCLouvain.



au film *Hors normes* et voyez comment le contact de délinquants avec des handicapés change leur vie. Malheureusement, le problème est évidemment de savoir quelle formation recevront les enseignants, quels moyens on leur donnera pour appréhender cette différence. »

Votre toute première chronique radio portait sur une communauté bien belge, les Schtroumpfs. Dans votre livre, vous dites qu'on pourrait penser qu'ils sont autistes, et de nombreux autres personnages aussi. Pourquoi ?

« Parmi les différentes options pour ma chronique, j'avais proposé de faire un bilan psychologique des personnages de fiction. Bizarrement, c'est la plus improbable qui a été retenue par Jérôme Colin. Tout a commencé avec les Schtroumpfs parce que je me rendais compte que tous mes amis autistes étaient absolument obsédés par les Schtroumpfs. En plus, ils sont bleus, or le bleu est la couleur associée à l'autisme, à la Journée mondiale de sensibilité à l'autisme, le 2 avril. Ce n'est pas un hasard. Le monde des bipèdes humains est très difficile, il y a des codes, des mensonges, des tensions sociales, des rapports hiérarchiques. Les Schtroumpfs ne sont absolument pas comme ça. Ils vivent chacun occupés par leur propre obsession. Ils me font penser à ces trisomiques qui ignorent jusqu'à l'existence du mal. Je pourrais aussi vous citer Casper. Voilà un petit personnage adorable, qui veut se faire des amis et est gentil avec tout le monde. Mais, malgré tout, il continue à faire peur, sans le vouloir, car il est un fantôme. » ■

Vous vivez la moitié du temps en Belgique plutôt que dans votre pays parce que vous dites que les personnes autistes y sont mieux considérées qu'en France. Cela doit étonner nombre de parents belges d'enfants autistes...

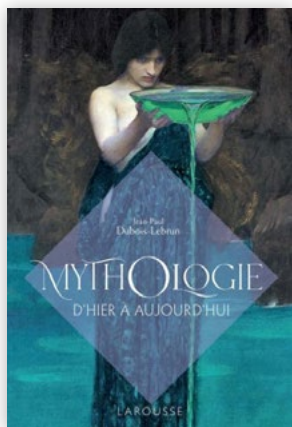
« Je sais. Nous avons tous une tendance à penser que la vie est mieux ailleurs ! Mais, par exemple, la fonction que j'exerce à l'Université catholique de Louvain n'existe tout simplement pas à l'université française. J'accompagne les étudiants différents en Faculté de philosophie, arts et lettres, fonction souvent corrélée à celle d'assistant pour mes collègues, ce qui n'est pas mon cas vu mes nombreuses activités. Je reste un nomade. À l'UCLouvain, j'accompagne des étudiants avec des profils et des parcours de vie très différents, qui n'auraient pas accès à l'université en France. »

Par exemple ?

« J'ai deux étudiants très lourdement handicapés dont on ne penserait pas qu'ils sont capables de faire des études et de les réussir brillamment. Il ne s'agit pas d'être plus gentils avec eux, les exigences sont les mêmes, mais il y a des choses objectives : quand on est porteur de handicaps si lourds, on ne passe pas son temps à guindailleur, on étudie ; quand on n'a d'autre choix que de recourir à la synthèse vocale, on 'lit' des ouvrages gratuits, donc tous les grands classiques. C'est presque un cercle vertueux. »

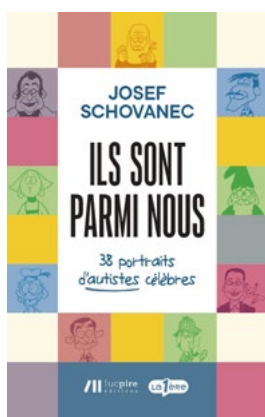
La réforme des pôles territoriaux arrive, elle aura pour objectif l'inclusion des enfants porteurs de handicap dans les classes « normales » : c'est votre souhait ?

« Bien sûr ! C'est l'avenir même de l'école. Au-delà même des considérations humanistes, l'apprentissage de la différence est fondamental à l'école. Explorer la différence, la pluralité, est l'activité la plus passionnante de l'existence, c'est une aventure. C'est bon pour tout le monde, pas juste pour les enfants handicapés. Pensez



Jean-Paul Dubois-Lebrun,
Mythologie d'hier à aujourd'hui,
Larousse, 283 p., 16,95€

CONCOURS



Josef Schovanec,
Ils sont parmi nous.

Trente-huit portraits d'autistes célèbres,
Luc Pire Éditions, 160 pages, 18€.

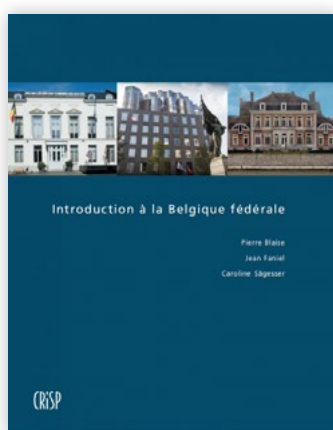
Nous vous offrons 5 exemplaires du recueil de chroniques de Josef Schovanec dans l'émission *Entrez sans frapper* de Jérôme Colin, sur La Première. Des Schtroumpfs à Mister Bean en passant par Andy Warhol, Dumbo ou Confucius, il y jette un regard pertinent et drôle sur des personnalités fictives ou réelles de la culture populaire, dessinant des portraits d'« autistes » insoupçonnés.

Pour gagner un exemplaire, rendez-vous, avant le 5 mai, sur www.entrees-libres.be

Les gagnants du mois de mars (*Le grand voyage d'Alice*) sont : Guy Vandenplas, Patricia Espreux, Nathalie Cuypers, Laure Derenne et Sylvie Feuillat. Bravo à eux !

LA MYTHOLOGIE EST PARTOUT

Journaliste et chef d'édition du JT à la RTBF, Jean-Paul Dubois est licencié en philologie classique. Fils de profs de sciences à l'institut Sainte-Marie à Arlon, il a fait ses premières armes professionnelles comme prof de français, latin et grec au Collège Notre-Dame de Bellevue à Dinant. Il revient aujourd'hui à ses premières amours : la mythologie gréco-romaine. Édité par Larousse, ce livre parlera à toutes les générations, à commencer par celles qui, abreuvées de super-héros, de mangas et de séries, « font » quotidiennement de la mythologie sans le savoir. Jean-Paul Dubois fait le pari de remonter le... fil d'Ariane menant de la mythologie d'il y a 30 siècles au monde qui nous entoure. Par exemple, en expliquant l'origine de nombreuses marques ou noms propres (Ajax, Clio, Aquarius, Léonidas, Versace...) et, encore plus, des centaines de mots et d'expressions à la résonance toujours actuelle (Atlas, Pandore, Écho, talon d'Achille, Morphée, épée de Damoclès...).



Pierre Blaise, Jean Faniel, Caroline Sägesser,
Introduction à la Belgique fédérale,
Crisp, 108 p., 12€.



Jordan Akpojaro, Katie Daynes,
Qu'est-ce que le racisme ?,
Usborne, 12 p., 8,95€.

COMPRENDRE UN PAYS INCOMPRÉHENSIBLE

Depuis 1970, la Constitution n'a cessé de faire l'objet de révisions successives dans le sens de la fédéralisation. Le résultat en est un État fédéral d'une rare complexité répondant à la fameuse boutade : « *Si vous comprenez la Belgique, c'est qu'on vous l'a mal expliquée.* » À l'inverse, le Crisp (Centre de recherche et d'information socio-politiques) se fait fort, depuis des décennies, de décrypter le fonctionnement des rouages de cette usine à institutions qu'est la Belgique. Dans un langage simple et accessible à tous, ce petit ouvrage expose la répartition des compétences entre fédéral, Régions et Communautés, les relations entre les pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire, la composition et le rôle des parlements et des gouvernements ou encore le rôle des provinces et des communes.

LE RACISME EXPLIQUÉ AUX TOUT PETITS

Qu'est-ce que le racisme ? Comment se manifeste-t-il ? Que pouvons-nous faire pour l'éradiquer ? Aborder des thèmes aussi complexes ou répondre aux questions des plus petits sur le sujet n'est pas toujours aisé. Avec ce nouvel ouvrage de la collection « Mes premières questions », Katie Daynes et Jordan Akpojaro fournissent tout un tas de réponses précises aux interrogations des jeunes enfants. Écrit avec la collaboration de la psychologue pour enfants Aayesha Mulla et de l'association anti-raciste « *Show Racism the Red Card* » (« *Donnez un carton rouge au racisme* »), « *Qu'est-ce que le racisme ?* » s'adresse aux petits bouts dès 4 ans. Ces derniers pourront explorer divers questionnements et découvrir les réponses sous de nombreux rabats à soulever.