Un Clou « chasse » l'autre

CHRISTIAN CARPENTIER

Notre dessinateur Clou tire sa révérence. Après une quinzaine d'années de bons et loyaux services, il va (enfin) goûter aux joies de la retraite. En héritage, il laisse à *Entrées libres* ses dessins humoristiques qui ont égayé nos pages, mais également… son fils, Jacques, qui prend la relève dès ce mois-ci, en dernière page.

Clou, mars 2007.

Son vrai nom est Christian Louis. Mais pour tout le monde – vous comme nous – cela a toujours été Clou. Un caricaturiste talentueux qui nous a offert une respiration bienvenue dans les pages d'*Entrées libres* pendant de nombreuses années. Tellement nombreuses qu'on a oublié de les compter. *« J'avais eu un contact début 2007 avec le responsable de la communication de l'époque, qui avait souhaité m'interviewer dans le cadre d'une rubrique »*, se rappelle Christian Louis. *« Le courant est bien passé et il m'a proposé de réaliser un cartoon tous les mois. Au début j'étais en dernière page et j'illustrais un sujet paru dans les pages précédentes. Ce qui n'était guère évident, il fallait que les gens fassent le lien avec un article qu'ils n'avaient peut-être pas encore lu. Un peu plus tard, on a commencé à mettre mon dessin à côté de l'article lui-même, ce qui était plus simple… »*

« J'aurai au final fait deux septennats. Je ne me suis même pas rendu compte que cela avait duré aussi longtemps ! On m'a toujours suggéré des sujets à illustrer, mais jamais les idées. De toute façon, je n'en fais qu'à ma tête, vous savez bien, hein… », sourit l'heureux dessinateur qui soufflera ses septante bougies aux prochaines cerises. Il aura aussi longtemps sévi dans les pages de *La Libre*, d'abord pour la rubrique économique puis pour la section consacrée à la politique, à la plus grande joie des amateurs du genre. Et s'il n'a plus de projet fixe pour l'avenir, il ne s'interdit pas de continuer à publier par-ci par-là mais sans contraintes, au gré désormais de ses seules envies.

Clou, janvier 2018.

Clou, avril 2014.

©DR

Des projets, son fils Jacques, qui vient de fêter ses 37 ans, en fourmille. Témoin la planche de BD qui illustrera désormais la dernière page d'*Entrées libres* tous les mois. Elle se déroulera dans un univers scolaire, bien entendu, univers qu'il a spécialement créé pour l'occasion.

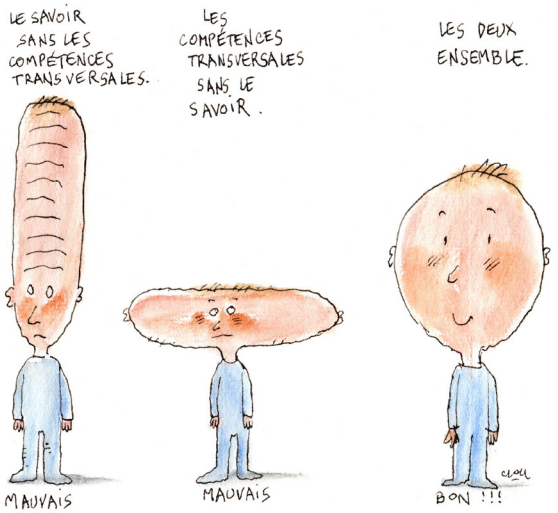
« Intercours »

Comme Christian, Jacques a étudié le dessin à Saint-Luc. *« J'ai d'abord créé mon blog*, raconte-t-il. *Puis j'ai sorti ma première BD chez Dupuis, intitulée* Le chômeur et sa belle ». Suivra *Family Life*, sorte de prolongement, publié également chez Dupuis, où Jacques Louis sévit aussi dans les pages de *Spirou*. Ce sont également ses dessins que Les Scouts ont choisi cette année pour illustrer leur traditionnel calendrier. Les Scouts chez lesquels avait naguère longtemps travaillé un certain… Clou.

« Ici, je me lance pour Entrées libres *dans un nouvel univers qui me semble avoir pas mal de potentiel au niveau des personnages »*, explique celui qui participe également aux ateliers créatifs à l'école Escale, des Cliniques universitaires Saint-Luc. *« C'est aussi un univers particulier, où on essaye d'apporter une bouffée d'oxygène aux petits patients, ainsi qu'à l'hôpital… »*

Cette bouffée d'oxygène, il vous l'offrira donc également désormais tous les mois, au travers de personnages qui vous deviendront vite familiers, réunis au sein de « Intercours ». Rendez-vous en dernière page pour en découvrir la première histoire d'une longue série qui durera au moins… deux nouveaux septennats. ▪

Clou, février 2010.



Clou, septembre 2019.