



Pascale Otten et Jean Brunelli

*Créons notre éducation citoyenne au phil de l'art*

Intégrer l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté à vos cours généraux : vous vous demandez comment vous y prendre concrètement ? Et si vous abordiez ces questions philosophiques et citoyennes par le fil de l'art ? C'est le pari qu'ont pris Pascale Otten et Jean Brunelli pour écrire un ouvrage transversal, construit avec le soutien du SeGEC, relu par des conseillers pédagogiques du primaire et du secondaire, en conformité avec les compétences du nouveau référentiel d'EPC ainsi que le nouveau texte Mission de l'école chrétienne. Cet ouvrage accompagnera tous les enseignants du tronc commun et leurs élèves, de 5 à 15 ans ! Les auteurs ont uni leur savoir-faire, leurs connaissances et leur passion respective pour développer l'esprit critique des élèves et les amener à réfléchir à 12 questions citoyennes essentielles, au départ d'œuvres d'art variées. L'achat du livre donne aussi accès à une version numérique des œuvres, pour les projeter facilement en classe.

Ce nouvel ouvrage offre un point d'appui solide pour amener tous les élèves à « muscler » leur pensée, en visant la continuité pédagogique, tout en développant leur esprit critique et leur culture artistique.

### Les auteurs

Jean Brunelli : Après avoir déployé ses compétences dans la formation initiale et continuée des enseignants en didactique de la philosophie, des sciences sociales et de la théologie, Jean Brunelli est actuellement détaché pédagogique au SeGEC. Il y exerce les fonctions de conseiller pédagogique au sein de cellules de soutien et d'accompagnement d'une part, et de rédacteur d'outils pédagogiques, dont les programmes, d'autre part. En cohérence et en complément à son activité professionnelle, il réalise une thèse en didactique de la philosophie.

Pascale Otten : Diplômée en archéologie et histoire de l'art de l'ULB, agrégée de l'enseignement secondaire supérieur (AESS) à l'ULB, Pascale Otten a été successivement guide pour les expositions d'art (Palais des Beaux-Arts de Bruxelles) et enseignante (religion-histoire de l'art) pour des élèves du primaire au secondaire (6 à 18 ans) pendant plus de 25 ans. Parallèlement, elle est co-fondatrice d'un lieu de rencontre pour les familles (Espace Famille) et a animé des ateliers créatifs pour enfants et adolescents. Elle a été inspectrice dans l'enseignement primaire ordinaire et spécialisé et a co-animé des formations au dialogue interculturel. Elle est actuellement rédactrice en chef de la revue de sens et spiritualité Rivages.

## OPÉRATION RÉ-CRÉATION

Bruxelles Environnement lance un appel à projets pour la végétalisation des cours d'écoles. L'objectif de l'opération Ré-créeation est de **créer des espaces récréatifs végétalisés**, mieux partagés et ainsi plus agréables à vivre, pendant et en-dehors des heures scolaires. Du point de vue environnemental, la végétalisation des cours d'école améliore la perméabilité des sols et la gestion de l'eau. Les îlots de fraîcheur ainsi créés augmentent la résilience de Bruxelles face aux changements climatiques et rafraîchiront les élèves ainsi que les riverains lors des canicules.

**Intéressé(e) ? Vous trouverez de plus amples informations sur le site <https://environnement.brussels/> dans l'onglet « écoles ». (Participation possible jusqu'au 31 juillet.)**



## OPÉRATION RÉ-CRÉATION



inscriptions sont ouvertes **jusqu'au 15 octobre** mais attention, le nombre de places est limité. Pour la première fois, les élèves et leurs enseignants peuvent choisir le format de leur journal : papier ou web. Toutes les classes participantes seront encadrées par les organisateurs. Les professeurs inscrits recevront d'abord un kit pédagogique. Un journaliste professionnel viendra ensuite animer deux ateliers en classe pour aider les élèves à **créer leur journal**. Tous les élèves recevront gratuitement des quotidiens papier ainsi qu'un accès à certains journaux en ligne.

**Intéressé(e) ? Plus d'informations auprès de la Cellule Culture-Enseignement via cette adresse mail : [journalistesenherbe@cfwb.be](mailto:journalistesenherbe@cfwb.be)**

## ENSEMBLE, PRÉSERVONS LA PLANÈTE

**United Schools** est né d'une idée simple : pourquoi ne pas mettre au cœur des échanges entre écoles le vivre-ensemble et la préservation de la planète ? Les créateurs du projet se mobilisent donc en 2017 pour développer le **premier réseau social écocitoyen entre classes** du globe. Ils créent l'association puis la plateforme et partent toute l'année 2018 à travers les 5 continents pour une année d'expérimentation qui se révélera très positive. La communauté United Schools est lancée et elle ne demande qu'à grandir ! Qu'avez-vous à y gagner ?

Les enseignants peuvent décider de :

- **Mettre en ligne** les contenus préparés avec les élèves (photos, vidéos, musiques, articles...);
- **Accéder aux contenus** des autres classes du monde entier (groupes thématiques, filtres, moteurs de recherche...);
- Rechercher et utiliser des **activités et défis proposés** par United Schools;
- **Interagir** avec les autres classes en réagissant à leurs productions (commentaires, mentions "j'aime"). Ils peuvent échanger, avec leurs élèves, de manière plus privilégiée avec une autre classe en toute autonomie.

**Envie d'en savoir plus et d'y inscrire votre classe ? Rendez-vous sur [www.unitedschools.world](http://www.unitedschools.world).**



## QUARTZ DE LA CHANSON

Ce concours organisé tous les deux ans et dédié à la **chanson d'expression française** est destiné aux classes des deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire organisé ou subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Conçu par la **cellule Culture-Enseignement** du ministère

de la Fédération Wallonie-Bruxelles, il poursuit les principaux objectifs suivants :

- mettre en valeur les auteurs-interprètes de chansons d'expression française de notre Fédération, avec une attention particulière pour les nouveaux talents ;
  - favoriser le développement d'activités pédagogiques originales par le biais de rencontres entre le monde scolaire et le monde culturel et artistique ;
  - susciter la créativité des élèves, tout en leur permettant d'améliorer leurs aptitudes notamment en matière d'écriture et de maîtrise de la langue ;
  - informer les jeunes sur les métiers et le monde de la création, de la production et de la diffusion musicales (y compris les questions de droits d'auteur ainsi que les problèmes liés au téléchargement et aux nouveaux modes de diffusion musicale).
- De nombreux prix à la clé !

**Plus d'informations sur le site [www.culture-enseignement.be](http://www.culture-enseignement.be). Rubrique « Quartz de la Chanson ».**