

# « Un enfant qui lit développe de l'empathie »



Delphine Pessin © Maryline Jacquet

Interview : LAURENCE DUPUIS

Delphine Pessin est enseignante dans un collège du centre de la France depuis plus de vingt ans. Profondément touchée par le vécu douloureux d'une élève au sein de sa propre école, elle a choisi la littérature jeunesse pour aborder la problématique du harcèlement scolaire au travers de son dernier roman, *Harceler n'est pas jouer* (Alice), que nous vous faisons gagner ci-dessous.

## Quel a été l'élément déclencheur de cette envie d'écrire ?

« Il y a quelques années, j'ai lancé un projet sur le harcèlement avec mes élèves. Ce projet a été très intense et a joué en moi le rôle de déclencheur. Dans le cadre de ces ateliers, nous avons libéré la parole des élèves et ce fut très chargé émotionnellement. Cela m'a donné envie de me documenter sur le sujet et de me mettre dans la peau d'une ado pour comprendre le mécanisme et démonter toute cette problématique de l'intérieur. Peu de temps après, mon premier roman était édité et j'ai décidé de continuer cette carrière dans l'écriture. »

est institutionnel, il est reçu mais pas intégré. Par les livres, les films, ils peuvent comprendre ce qu'on ressent lorsqu'on est harcelé. Ils s'identifient aux personnages (victimes ou harceleurs) et sont en complète empathie avec eux. Ils s'indignent d'une situation. Peut-être que lorsqu'ils seront témoins de harcèlement, ils réagiront différemment. Du moins, je l'espère ! » ■

## Vous définiriez-vous comme une autrice qui enseigne ou une enseignante qui écrit ?

« Lorsqu'on me demande ce que je fais dans la vie, spontanément, je réponds que je suis enseignante. Cela fait très peu de temps que je me présente en tant qu'enseignante et autrice. J'ai mis longtemps à m'estimer légitime dans cette appellation. Petit à petit, cette idée fait son chemin, ayant de plus en plus de demandes d'interventions et de parutions. »

## Avez-vous constaté une évolution dans le temps concernant le harcèlement scolaire ? S'amplifie-t-il au fil des années ou a-t-il toujours existé ?

« Je pense que le harcèlement à l'école a toujours existé. Il m'arrive d'échanger avec des lecteurs de tous âges à ce sujet. À l'époque, on ne mettait pas le mot « harcèlement » sur ces comportements. On parlait de « souffre-douleur ». Il y a 20 ans, au début de ma carrière, la chose était encore banalisée. Je me souviens d'une petite élève de 12 ans, en souffrance, dont les professeurs disaient : « On ne peut pas la mettre sous cloche, ce ne sont que des chamailleries. » Aujourd'hui le regard de la société a évolué. Le harcèlement est beaucoup moins tabou et l'institution elle-même a commencé à en parler au travers de campagnes comme « Non au harcèlement ». Il y a aussi les lignes d'écoute et les formations proposées aux enseignants. »

## Pensez-vous que les réseaux sociaux soient un facteur aggravant dans certains cas ?

« Oui, dans le sens où il n'y a plus de moment où le processus s'interrompt. Avant, le harcèlement scolaire s'arrêtait à la sortie des cours. Aujourd'hui, on peut poster des images de façon anonyme et provoquer du lynchage. Les harceleurs ont plus d'outils pour atteindre la victime. »

## Que donneriez-vous comme conseils à nos lecteurs enseignants pour faire face au harcèlement en classe ?

« Je crois beaucoup en la prévention. Il existe des équipes formées, qui peuvent intervenir dans les classes. Il faut s'entourer de toute l'équipe éducative, c'est impossible de gérer cela tout seul ! Organiser des conseils de classe, ouvrir la parole des élèves, faire disparaître le silence autour de ça. Je pense que la clé est de développer l'empathie chez les élèves. Quand le discours

## [ ALICE ÉDITIONS ]



Delphine Pessin,

*Harceler n'est pas jouer.*

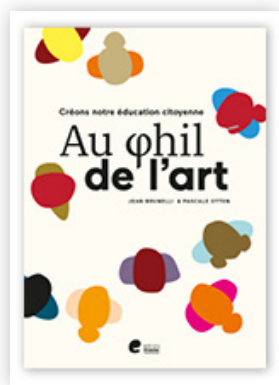
Alice éditions, avril 2021

Léonie est invitée, comme tous les autres élèves de CM1 (4<sup>e</sup> primaire), à l'anniversaire d'Estelle, nouvellement arrivée dans la classe et qui a déjà beaucoup de succès. Le lendemain, Estelle envoie une photo de la fête pour remercier la classe d'y être venue. Très vite, on remarque que Léonie n'est pas très à son avantage sur cette photo où on la voit mordre à pleines dents dans une part de gâteau. Ce qui commence comme une taquinerie innocente va très vite tourner au cauchemar.

### CONCOURS

Gagnez 5 exemplaires de ce livre en participant en ligne, avant le **16 août**, sur : [www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be)

Les gagnants du mois de mai sont :  
Christèle de Kerauson, Pascal Popesco,  
Yassine Kadi, Egide Schlemmer  
et Anne-Sophie Dindeleux



Pascale Otten et Jean Brunelli

*Créons notre éducation citoyenne au phil de l'art*

Intégrer l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté à vos cours généraux : vous vous demandez comment vous y prendre concrètement ? Et si vous abordiez ces questions philosophiques et citoyennes par le fil de l'art ? C'est le pari qu'ont pris Pascale Otten et Jean Brunelli pour écrire un ouvrage transversal, construit avec le soutien du SeGEC, relu par des conseillers pédagogiques du primaire et du secondaire, en conformité avec les compétences du nouveau référentiel d'EPC ainsi que le nouveau texte Mission de l'école chrétienne. Cet ouvrage accompagnera tous les enseignants du tronc commun et leurs élèves, de 5 à 15 ans ! Les auteurs ont uni leur savoir-faire, leurs connaissances et leur passion respective pour développer l'esprit critique des élèves et les amener à réfléchir à 12 questions citoyennes essentielles, au départ d'œuvres d'art variées. L'achat du livre donne aussi accès à une version numérique des œuvres, pour les projeter facilement en classe.

Ce nouvel ouvrage offre un point d'appui solide pour amener tous les élèves à « muscler » leur pensée, en visant la continuité pédagogique, tout en développant leur esprit critique et leur culture artistique.

### Les auteurs

Jean Brunelli : Après avoir déployé ses compétences dans la formation initiale et continuée des enseignants en didactique de la philosophie, des sciences sociales et de la théologie, Jean Brunelli est actuellement détaché pédagogique au SeGEC. Il y exerce les fonctions de conseiller pédagogique au sein de cellules de soutien et d'accompagnement d'une part, et de rédacteur d'outils pédagogiques, dont les programmes, d'autre part. En cohérence et en complément à son activité professionnelle, il réalise une thèse en didactique de la philosophie.

Pascale Otten : Diplômée en archéologie et histoire de l'art de l'ULB, agrégée de l'enseignement secondaire supérieur (AESS) à l'ULB, Pascale Otten a été successivement guide pour les expositions d'art (Palais des Beaux-Arts de Bruxelles) et enseignante (religion-histoire de l'art) pour des élèves du primaire au secondaire (6 à 18 ans) pendant plus de 25 ans. Parallèlement, elle est co-fondatrice d'un lieu de rencontre pour les familles (Espace Famille) et a animé des ateliers créatifs pour enfants et adolescents. Elle a été inspectrice dans l'enseignement primaire ordinaire et spécialisé et a co-animé des formations au dialogue interculturel. Elle est actuellement rédactrice en chef de la revue de sens et spiritualité Rivages.

## OPÉRATION RÉ-CRÉATION

Bruxelles Environnement lance un appel à projets pour la végétalisation des cours d'écoles. L'objectif de l'opération Ré-créeation est de **créer des espaces récréatifs végétalisés**, mieux partagés et ainsi plus agréables à vivre, pendant et en-dehors des heures scolaires. Du point de vue environnemental, la végétalisation des cours d'école améliore la perméabilité des sols et la gestion de l'eau. Les îlots de fraîcheur ainsi créés augmentent la résilience de Bruxelles face aux changements climatiques et rafraîchiront les élèves ainsi que les riverains lors des canicules.

**Intéressé(e) ? Vous trouverez de plus amples informations sur le site <https://environnement.brussels/> dans l'onglet « écoles ». (Participation possible jusqu'au 31 juillet.)**



## OPÉRATION RÉ-CRÉATION



## JOURNALISTES EN HERBE

Vous souhaitez créer un journal avec vos élèves ? Participez à la 13<sup>e</sup> édition du concours « Journalistes en herbe ». Organisé par la cellule Culture-Enseignement du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le concours s'adresse aux classes de 6<sup>e</sup> primaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire (tous réseaux, types et formes d'enseignement confondus). Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au 15 octobre** mais attention, le nombre de places est limité. Pour la première fois, les élèves et leurs enseignants peuvent choisir le format de leur journal : papier ou web. Toutes les classes participantes seront encadrées par les organisateurs. Les professeurs inscrits recevront d'abord un kit pédagogique. Un journaliste professionnel viendra ensuite animer deux ateliers en classe pour aider les élèves à **créer leur journal**. Tous les élèves recevront gratuitement des quotidiens papier ainsi qu'un accès à certains journaux en ligne.

**Intéressé(e) ? Plus d'informations auprès de la Cellule Culture-Enseignement via cette adresse mail : [journalistesenherbe@cfwb.be](mailto:journalistesenherbe@cfwb.be)**

## ENSEMBLE, PRÉSERVONS LA PLANÈTE



### UNITED SCHOOLS

United Schools est né d'une idée simple : pourquoi ne pas mettre au cœur des échanges entre écoles le vivre-ensemble et la préservation de la planète ? Les créateurs du projet se mobilisent donc en 2017 pour développer le **premier réseau social écocitoyen entre classes** du globe. Ils créent l'association puis la plateforme et partent toute l'année 2018 à travers les 5 continents pour une année d'expérimentation qui se révélera très positive. La communauté United Schools est lancée et elle ne demande qu'à grandir ! Qu'avez-vous à y gagner ?

Les enseignants peuvent décider de :

- **Mettre en ligne** les contenus préparés avec les élèves (photos, vidéos, musiques, articles...);
- **Accéder aux contenus** des autres classes du monde entier (groupes thématiques, filtres, moteurs de recherche...);
- Rechercher et utiliser des **activités et défis proposés** par United Schools;
- **Interagir** avec les autres classes en réagissant à leurs productions (commentaires, mentions "j'aime"). Ils peuvent échanger, avec leurs élèves, de manière plus privilégiée avec une autre classe en toute autonomie.

**Envie d'en savoir plus et d'y inscrire votre classe ? Rendez-vous sur [www.unitedschools.world](http://www.unitedschools.world).**



## QUARTZ DE LA CHANSON

Ce concours organisé tous les deux ans et dédié à la **chanson d'expression française** est destiné aux classes des deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire organisé ou subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Conçu par la **cellule Culture-Enseignement** du ministère

de la Fédération Wallonie-Bruxelles, il poursuit les principaux objectifs suivants :

- mettre en valeur les auteurs-interprètes de chansons d'expression française de notre Fédération, avec une attention particulière pour les nouveaux talents ;
  - favoriser le développement d'activités pédagogiques originales par le biais de rencontres entre le monde scolaire et le monde culturel et artistique ;
  - susciter la créativité des élèves, tout en leur permettant d'améliorer leurs aptitudes notamment en matière d'écriture et de maîtrise de la langue ;
  - informer les jeunes sur les métiers et le monde de la création, de la production et de la diffusion musicales (y compris les questions de droits d'auteur ainsi que les problèmes liés au téléchargement et aux nouveaux modes de diffusion musicale).
- De nombreux prix à la clé !

**Plus d'informations sur le site [www.culture-enseignement.be](http://www.culture-enseignement.be). Rubrique « Quartz de la Chanson ».**