

L'ÉCOLE DANS LA LITTÉRATURE

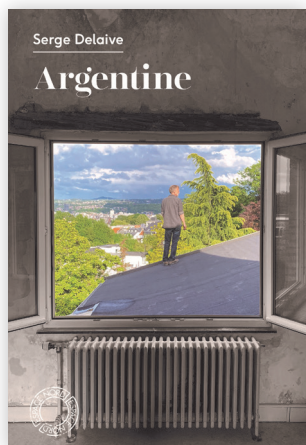
Chaque enfance est teintée d'une histoire différente. Comment se construire sereinement lorsque le drame vient frapper à votre porte ? Orpheline à l'âge de 8 ans, l'actrice et romancière **Anny DUPEREY** partage ce chapitre douloureux de sa vie au travers d'un livre bouleversant de justesse. Avec sensibilité et intelligence, elle pose un regard de femme accomplie sur la jeune fille meurtrie qu'elle était à l'époque. Son expérience malheureuse à l'école ne l'a pas freinée dans sa carrière professionnelle. Morceaux choisis :

(...) Or d'emblée je détestai tout. Cette grande cour vide, dite de récréation, avec ces hordes de filles qui criaillaient, se bousculaient, couraient dans tous les sens, les ordres brutaux des surveillantes pour nous maintenir en rang, l'affreux bruit des pieds tapant exprès trop fort sur les marches lorsqu'on montait les étages, l'écœurante et fade odeur des classes et de la craie, du parquet brut lavé à l'eau de Javel, la raideur des pupitres en chêne accolés à leur banc étroit, passer d'un cours à l'autre avec des professeurs plus ou moins sympathiques, l'impression d'être dans un troupeau à suivre tant bien que mal, d'être englobée dans un fonctionnement qui m'était contraire, me révoltaient profondément. (...) Non, je n'ai pas été une élève facile. Ce fiasco scolaire, j'en porte pour une bonne part la responsabilité. (...) L'obstacle infranchissable entre tous fut la division. Jamais je ne parvins à faire une division, même à un chiffre. Aucun cours particulier, aucun professeur, aucune méthode ne vinrent à bout de ce blocage. (...) Lorsque j'eus des enfants, et que vint pour eux l'âge

d'aller à l'école, je fus terrorisée à l'idée qu'ils attrapent cette phobie scolaire comme un mauvais virus transmis par la mère. (...) Il fallait faire au mieux pour leur épargner de subir ce malheur à leur tour. Passé le moment désagréable où je faillis vomir en achetant le premier cartable, (...) je potassai le sujet. Parmi les éminents psychologues qui se sont penchés sur le problème, il y a en tête la grande Françoise Dolto. J'acquis plusieurs de ses livres, dont un, au titre pour moi particulièrement parlant : *L'Échec scolaire*. J'y trouvai ces quelques lignes (je cite de mémoire mais je suis à peu près certaine de leur exactitude) : « Chez un enfant traumatisé par une explosion familiale, le principe de la division est inintégré. » L'explosion, certes, je l'avais subie de plein fouet. Mort des parents, séparation d'avec ma sœur, départ dans une maison quasi inconnue... Était-ce là la clé ? ■

Le rêve de ma mère, **Anny DUPEREY**, éditions Seuil pp39-44



 [ESPACE NORD]


Serge DELAIVE
Argentine
Espace Nord, 2020

Début du XXI^e siècle, entre l'Amérique du Sud et l'Europe. Chaque personnage - Lunus, Juan Serafini, Henk, Sofia, Angel, Hernán et Lucas-, en proie à ses démons, emprunte sa voie personnelle. Les uns disparaissent, les autres les recherchent, la crise argentine de 2001 éclate. Prix Rossel 2009, *Argentine* ouvre les portes de géographies mentales emportant le lecteur dans un dédale dont il reconstruira le fil chapitre après chapitre. Chaque protagoniste interagit, de près ou de loin, avec les autres. L'auteur entraîne ses héros dans une quête incessante, celle du père, de la liberté, de l'anarchie. Sept protagonistes tour à tour narrateurs ou personnages, se poursuivent d'un continent à l'autre, d'une époque à une autre.

Serge DELAIVE est né à Liège en 1965. Poète, romancier et photographe, il a publié une vingtaine de livres, des recueils de poèmes, des romans et des essais illustrés de photographies, en Belgique et en France. En compagnie de **Karel LOGIST** et de **Carl NORAC**, il a fondé et animé la revue littéraire *Le Fram*. Serge DELAIVE a reçu le Prix Rossel en 2009 pour son roman *Argentine*.

CONCOURS

Gagnez 5 exemplaires de ce livre en participant en ligne, **avant le 9 décembre**, sur : www.entrees-libres.be

Les gagnants du mois de septembre sont :

Monique BOLLEN, Chantal SOHIER, Damien CABO, Tamara DEL GALLO, Gaëlle PONT.

« C'EST POUR QUAND ? »

Chaque trimestre, une question cruciale pour la vie relationnelle, le couple, la famille est abordée dans ces dossiers. Dans le numéro 133, on évoque le **désir de parentalité**. À travers les témoignages, les réflexions et les analyses, ce dossier invite les lecteurs à mieux comprendre et respecter le choix de la « non-parentalité », à s'interroger sur les pressions sociales et familiales, auxquelles ils participent parfois, même involontairement, pour finalement **déconstruire les injonctions à la « norme »**, dans la perspective d'un meilleur vivre-ensemble.

Ce dossier peut être commandé aux Editions Feuilles Familiales au prix de 12 euros + frais de port: info@couplefamilles.be.

De plus amples informations sur le site www.couplefamilles.be



Devenir parents, une obligation ?

Ed. feuilles familiales
Dossier N°133
Septembre 2020



PLANS D' ACTIONS PRIORITAIRES

Soucieuse de l'équité scolaire, la Fédération de l'Enseignement Secondaire Catholique s'engage à promouvoir la réussite de tous les élèves : des jeunes qui progressent dans leur parcours, qui maîtrisent les compétences fixées pour eux à 14 ans, qui s'intègrent dans la société, qui sont ouverts à la culture, qui trouvent du sens à leur vie d'aujourd'hui et de demain, et sortent de l'école avec un premier diplôme, un projet d'étude, un projet d'insertion ou un métier.

C'est dans cette mouvance que s'inscrivent les **Plans d'Actions Prioritaires**, élaborés par la Fédération. Articulés en 4 axes et échelonnés sur 3 ans, ils visent une amélioration constante de l'enseignement.

Au moment de clôturer son PAP 2017-2020, la Fédération propose, durant la semaine du 7 décembre, de faire part des productions réalisées dans le cadre de ce PAP.

Etant donné les conditions sanitaires actuelles, une rencontre en présentiel n'est pas envisageable. Aussi, **chaque jour entre le 7 et le 12 décembre**, le focus sera mis sur une ou plusieurs actions menées au cours de ces trois années. La démarche se veut conviviale et suggestive : permettre à chacun de prendre le temps – en live ou quand il en aura le temps – de parcourir, (re) découvrir, questionner les productions.

Concrètement, à partir du lundi 7 décembre, un calendrier de la semaine sera accessible sur <https://extranet.segec.be>. A chacun de l'ouvrir pour découvrir les propositions du jour.

La « semaine du Plan d'action prioritaires » sera lancée par Eric DAUBIE (Secrétaire Général) et son équipe le vendredi 4 décembre à 15h. Un enregistrement sera prévu pour ceux qui ne pourraient pas être devant leur écran à ce moment-là.