

Quand une logopède arrive en Centre PMS...

Brigitte GERARD

Depuis septembre 2019, les Centres PMS peuvent engager un(e) logopède à mi-temps ou à temps plein, dans le cadre de nouveaux moyens octroyés par le Pacte pour un enseignement d'excellence. Leur mission ? Travailler spécifiquement avec l'enseignement maternel. C'est ainsi que **Marie RUSSO** a été engagée au Centre PMS de Wavre 3¹ et a lancé un projet de lecture interactive dans certaines classes.

« Le travail en Centre PMS est tout à fait différent de ce que je faisais avant », constate M. RUSSO, qui a exercé le métier de logopède pendant 15 ans. Aujourd'hui, elle est un agent PMS à part entière, au sein d'un centre qui est en charge de huit écoles fondamentales. Les missions des logopèdes en Centres PMS sont axées sur un travail d'accompagnement des enseignants, qui se veut préventif. Il s'agit avant tout de leur proposer des outils, pour agir au plus tôt au niveau des difficultés des enfants. « Par exemple, il y a des outils à mettre en place dès la maternelle pour approfondir et stimuler les prérequis en matière de lecture. Le rôle de la logopède est d'amener des idées et de réfléchir avec les enseignants pour mettre ensuite les outils en place, en fonction des besoins de la classe. »

Outiller les enseignants

Cette année, la logopède a souhaité mettre l'accent sur la lecture, en proposant à certaines classes de 3^e maternelle la méthode de la lecture interactive². « Pour être un bon lecteur, il y a un certain nombre de prérequis à acquérir : le vocabulaire, la conscience de l'écrit, la compréhension de l'histoire et la conscience phonologique, c'est-à-dire la capacité de percevoir les syllabes et les sons dans les mots. Ces prérequis se mettent en place plus ou moins implicitement en maternelle mais moins bien chez certains enfants, surtout ceux qui ne



Photo d'illustration

sont pas exposés à la lecture. » La lecture interactive vise à mettre tous les enfants sur un pied d'égalité. L'idée est de raconter la même histoire au minimum trois fois au cours de la semaine, en proposant des lectures différentes. « À la première lecture, l'adulte raconte l'histoire et s'arrête de temps en temps pour expliquer un mot de vocabulaire ou un point de l'histoire. L'enfant est alors passif, il écoute. Le 2^e jour, l'adulte relit la même histoire, s'arrête aux mêmes endroits mais fait des erreurs, intentionnellement, pour voir si l'enfant s'en rend compte. Si ce n'est pas le cas, on peut en discuter avec l'élève, l'idée étant de susciter une interaction entre l'enfant et l'enseignant. Le 3^e jour, celui-ci relit l'histoire, fait les mêmes arrêts et pose des questions aux enfants. » De cette façon l'enfant est à chaque étape amené à prendre davantage conscience de l'histoire, à mieux la comprendre. « Et on encourage les enseignants à aller chercher les élèves qui ne parlent pas. Un enfant qui a des difficultés de langage a besoin d'entendre les choses trois fois plus qu'un autre avant de pouvoir les retenir. Cette répétition est très importante. » Le rôle de la logopède est d'outil-

ler les enseignants sur la méthode pour qu'ils se l'approprient. M. RUSSO a pu mettre ce projet en place dans 7 de ses 8 écoles. Mais, le confinement a interrompu brusquement le processus, qui sera à approfondir l'an prochain.

Rappelons que les logopèdes ne sont pas présentes dans les écoles pour prendre des enfants en thérapie. Il n'y a pas de bilan individuel, de rééducation avec des élèves en particulier. « On travaille avec le collectif, dans la prévention. Même s'il y a aussi le rôle d'agent PMS, qui permet de rencontrer certains parents d'enfants en difficulté. Je peux alors leur apporter certains conseils, leur proposer des aménagements à mettre en place chez eux. Certaines de mes initiatives permettent aussi à mes collègues d'observer d'autres éléments que d'habitude. Cette nouvelle dimension du travail en Centre PMS enrichit les regards et ouvre de nouvelles perspectives ! » ■

1. www.centrepms.be/wavre3/

2. <https://cr.cn.ulb.ac.be/wp-content/uploads/2018/10/BrochureLectureInteractive.pdf>

Un projet à faire connaître ?
redaction@entrees-libres.be