

PARUTION



Caroline VALENTINY
Il fait bleu sous les tombes
Albin Michel, 2020

« Enfant, lorsqu'il était en vie, il se couchait dans l'herbe, le soir, pour observer le ciel. Aujourd'hui, depuis son carré d'herbe étanche à la lumière, il a beau plisser les yeux, il ne peut plus rien voir. Ses idées roulent sous les pierres sans qu'aucune ne s'accroche. Il les regarde passer. Allongé dans sa tombe, il tâche de réfléchir. Que reste-t-il à faire quand tout est rendu à l'immobilité ? »

Nous avons évoqué, dans **entrées libres** (n°108, avril 2016), le premier livre¹ de **Caroline VALENTINY**, rencontrée chez elle à l'occasion d'un *Exposé du moi(s)*. Aujourd'hui psychologue à l'UCLouvain, elle retraçait, dans cet ouvrage bouleversant et sans concessions, le difficile parcours qui avait été le sien quand, à 17 ans, elle avait sombré dans la maladie mentale, ainsi que sa lente renaissance. *Il fait bleu sous les tombes*², qui vient de paraître, est son premier roman. Au-delà du tsunami qu'est, pour les proches, la mort d'un jeune, c'est avec une infinie douceur que la jeune auteure y donne la parole aux différents protagonistes de l'histoire, y compris à Alexis, récemment décédé. Au travers de « tous ces instants désormais rassemblés au creux de la terre qui poursuivraient leur mémoire, reliés au soleil », elle explore avec finesse le clair-obscur de l'existence, quand il est « temps de faire silence. (...) Un silence comme une tempête, comme du papier de verre. »

MNL

1. *Voyage au bord du vide. Récit d'une renaissance*, Desclée de Brouwer, 2015

2. *Il fait bleu sous les tombes*, Albin Michel, 2020



ARTS DE LA SCÈNE

Depuis septembre 2000, l'asbl « Bas les masques » se donne pour mission d'épanouir les jeunes au travers des arts de la scène, en leur permettant de s'exprimer par le chant, la danse, le théâtre et le cinéma. L'asbl propose notamment des ateliers hebdomadaires, tant pour les enfants que pour les adultes, sur ses différents sites (Mont-Saint-Guibert, Gembloux, Wavre, Jette et Nivelles). Par choix, elle pratique l'inclusion de jeunes en situation de handicap, à la santé mentale fragile ou socialement précarisés, via des partenariats avec des structures locales. En outre, ne se limitant pas qu'aux disciplines artistiques, ces jeunes ont l'occasion de s'interroger et de s'exprimer sur des sujets d'actualité lors de réunions appelées « Conseil des jeunes ».

Extra et parascolaire

Afin d'élargir son champ d'action, la troupe s'est notamment associée à l'ASBL Coala qui organise des activités parascolaires pour les enfants de l'enseignement primaire (théâtre, chant et danse).

Parascolaire

Depuis quelques années, l'association donne aussi des ateliers dans des écoles durant les heures scolaires. Pendant plusieurs mois, les animateurs mettent sur pied un projet à présenter devant un public avec les élèves de l'école où ils donnent leurs ateliers.

Plus d'info : www.baslesmasques.be

CHASSE AUX DÉCHETS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES



Participez, dès à présent, avec vos élèves des 2e et 3e degrés du secondaire, à un atelier interactif autour des déchets électriques et électroniques. D'une durée de 2x 50' de cours, cet atelier, présenté sous forme de jeu éducatif et participatif, couvre la problématique depuis la production et ses impacts humains

et environnementaux, jusqu'à la prise de conscience de la nécessité de recycler et de réutiliser pour construire une économie circulaire. Les élèves répartis en groupes sont amenés à répondre à des énigmes et à collecter des ressources, guidés durant les deux phases du jeu par un animateur spécialisé de Goodplanet.

En partenariat avec Recupel.

Inscrivez gratuitement vos classes via le lien suivant: <https://www.goodplanet.be/fr/chasse-aux-matieres-premieres/>



Derrière nos écrans : les enjeux de l'exploitation minière

Zoom sur la République démocratique du Congo



EXPLOITATION MINIÈRE

Quel rapport entre un creuseur congolais ou péruvien et notre quotidien en Belgique ? Sans que nous en soyons conscients, nous côtoyons tous les jours de nombreux minerais qui proviennent de ces pays. Nos besoins en ressources minières augmentent sans cesse... Mais une bonne partie des pays les plus riches en ressources naturelles sont aussi les plus pauvres de la planète. Et un lien existe souvent entre l'exploitation de ces ressources et l'émergence de conflits. En tant que consommateurs, une réflexion s'impose sur la provenance des ressources que nous utilisons, leurs conditions d'exploitation et la manière dont elles sont acheminées jusqu'en Europe. C'est ce que propose « **Justice et Paix** » avec son nouvel outil pédagogique. En revenant sur les dimensions clés de cette problématique, il propose de nombreuses activités qui mobilisent divers supports : cartes, photos, capsules vidéo ou encore jeu de photo-langage. Cet outil s'adresse aux enseignants, particulièrement de géographie et sciences humaines, qui souhaitent analyser l'exploitation des ressources minières avec leurs élèves.

Plus d'informations sur l'outil « Derrière nos écrans : les enjeux de l'exploitation minière. Zoom sur la République démocratique du Congo » : www.justicepaix.be

EDUCATION AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES

Pourquoi ne pas devenir acteur du projet européen « **MyAppEduc** » ? Celui-ci vise la création d'un outil de co-éducation aux médias numériques pour les enfants de 5 à 12 ans. Enseignants, parents et bibliothécaires y sont considérés comme de véritables partenaires dans l'accompagnement des pratiques numériques des jeunes. En participant au projet, chacun est amené à expérimenter des activités pédagogiques d'éducation aux médias numériques qui prennent appui sur une application interactive.

Fin de cette année scolaire, enseignants et bibliothécaires se rencontreront pour sélectionner ensemble la thématique éducative commune qu'ils souhaitent aborder. Durant la prochaine année scolaire, les enseignants expérimenteront, avec leurs élèves, l'application et les activités d'éducation aux médias numériques conçues en amont. Et, tout au long du processus, les enseignants participeront à l'évaluation du projet, de sa méthodologie et de ses outils.



Intéressé(e) par ce projet ? Plus d'informations auprès de Sophie HUYS, chargée de projets européens au sein de Média Animation : s.huys@media-animation.be – 069/23.32.28 (lu, mer, ven) ou 02/256.72.56 (mar, jeu).