

Journal de classe 2020-2021 Et le cerveau dans tout ça ?

Edith DEVEL et Anne LEBLANC

Les avancées en imagerie cérébrale ont permis de rendre visible ce qui ne l'était pas jusqu'alors. Porteuses de promesses en matière médicale, les neurosciences envahissent d'autres sphères de notre quotidien. L'école aussi...



Photo : Collège Saint-Augustin - Gerpennes

En 2020-2021, fidèle à sa tradition, le journal de classe de l'enseignement catholique déclinera cette thématique à travers des textes et des citations. Qui peut s'imaginer que Da Vinci, Churchill ou Victor Hugo ont quelque chose à nous dire à ce sujet ? Et ce qu'ils nous disent peut certainement inspirer le travail pédagogique avec les élèves : allumer une petite lampe dans le cerveau, une lumière différente de celles proposées par les réseaux sociaux ou les jeux vidéo.

Y ajouter un brin d'humour à la manière de **Philippe GELUCK** – « *Si je soulève des haltères, je me muscle les biceps, mais si je pense que je les soulève, je me muscle le cerveau* » – reste aussi la marque de fabrique du journal de classe de l'enseignement catholique. Outre cet apport rédactionnel dans les semainiers, les pages thématiques illustrées permettent d'aller plus loin encore en proposant quatre angles d'approche.

Art et neurosciences

Pourquoi aime-t-on une œuvre d'art et pas une autre ? Pourquoi est-on indifférent à une musique, alors qu'une autre peut nous émouvoir aux larmes ? Que se passe-t-il dans le cerveau quand on crée une œuvre ? Force est de constater qu'on est encore loin, très loin de pouvoir donner une « *définition neurobiologique du beau* »¹, comme l'écrit **Jean-Pierre CHANGEUX**.

Spiritualité et neurosciences

Einstein estimait que la science sans la religion était boiteuse, et que la religion sans la science était aveugle. Dans *Le Monde des religions*, **Virginie LAROUSSE** se demande s'il n'y aurait pas « *quelque chose de fade à vivre dans un monde où tout, absolument tout, serait intelligible*

et rationnel ». Équilibre délicat. À la frontière entre l'action du cerveau et le ressenti des émotions...

Pédagogie et neurosciences

Les neurosciences peuvent-elles nous aider à en savoir plus sur comment on apprend ? Certes. Mais notre dernière Université d'été nous a démontré qu'on ne peut pas négliger les apports des psychologies cognitive et neurodéveloppementale, qui sont majeurs. De plus, n'oublions jamais qu'au cœur d'un dispositif pédagogique, quel qu'il soit, nous retrouvons avant tout des personnes, et pas seulement des machines dotées d'une mécanique cérébrale. Incontestablement, la pédagogie est un art, et pas une technique.

Numérique et neurosciences

Last but not least, le sujet qui fâche... ou pas. Le numérique anesthésie-t-il le cerveau de nos élèves ? Les Anciens pensaient que l'invention de l'écriture était un « *pharmakon* », à la fois un bien et une sorte de poison. Le numérique est-il le nouveau « *pharmakon* » ? Les neurosciences nous apprennent que la plasticité du cerveau permet de s'adapter aux nouvelles données de son environnement. Nos élèves devront donc, avec leur intelligence, s'adapter à cet environnement neuf et incertain que les adultes sont en train de leur préparer.

Bref, tout cela pour vous dire que le journal de classe 2020-2021 de l'enseignement catholique veut, fidèle à sa tradition, offrir aux élèves et aux enseignants un contenu rédactionnel ouvert sur la culture et propice à la réflexion. ■

1. « Comment l'art embrase le cerveau », *Les Échos*, novembre 2016 [en ligne]

LES VERSIONS 2020-2021 DU JOURNAL DE CLASSE ARRIVENT !

- › Version non datée standard - Nouveauté
- › Version personnalisable à 100% - Nouveauté
- › Version datée standard
- › Version datée personnalisable

À PARTIR DE
1,25 €
POUR LA VERSION NON DATÉE

Journal de Classe **SECONDAIRE**

IMPRIMEZ AUSSI **VOS SUPPORTS DE COURS** POUR VOS CLASSES !
Informations détaillées, tarifs et autres visuels disponibles sur : www.monjdc.be

