



[ ONLIT-ÉDITIONS ]

**Marcel SEL***Elise*  
Roman

ONLIT-Éditions, 2019

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, François est obnubilé par la dernière phrase prononcée par Elise MAY, son amour de jeunesse. Celle qui lui avait dit sa haine du Führer quelques semaines auparavant, a crié avec conviction « *Heil Hitler !* » un soir de janvier 1945, avant de poser son front contre l'arme du soldat de l'Armée rouge qui lui fait face, prêt à l'abattre.

François a besoin de comprendre ce cri. Quarante ans plus tard, il décide de refaire le voyage jusqu'à la « *Tanière du Loup* », où Elise fut une des gouteuses du dictateur.

Après *Rosa*, l'Italie, le fascisme et la peinture, **Marcel SEL** poursuit avec *Elise*, l'Allemagne, le nazisme et la musique, son exploration d'individus égarés dans les totalitarismes.

Bruxellois, Marcel SEL<sup>1</sup> est écrivain, chroniqueur et scénariste. *Rosa*, son premier roman, a suscité un enthousiasme extraordinaire auprès des lecteurs, des libraires et de la critique. Récompensé par le Prix des bibliothèques de la Ville de Bruxelles, le Prix Saga Café du premier roman, le Prix Soleil Noir Jaune Rouge et le Prix des délégués de classe du Prix des Lycéens, *Rosa* est par ailleurs finaliste du Prix Rossel.

1. Lire aussi *entrées livres* n°125, janvier 2018, pp. 12-13

**CONCOURS**

Gagnez 5 exemplaires de ce livre en participant en ligne, avant le 22 janvier 2020, sur [www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be)

Les gagnants du mois d'octobre sont :  
Chantal BORLEE, Michèle GARANT,  
Thierry KALBFLEISCH, Khadija KAMMOUN  
et Joëlle WILLAIN

## TÉMOIGNAGE

Le 4 novembre 2016, Victor, 13 ans, fait une violente chute de dix mètres du haut du toit de sa maison en jouant. Avertis, ses parents se rendent sur les lieux de l'accident où ils assisteront, impuissants, à ses derniers instants. Victor ne survivra pas.

Marqués par ce tragique évènement, **Patricia VERGAUWEN et Francis VAN de WOESTYNE** décident de raconter la mort accidentelle de leur fils et comment vivre avec ce drame inexplicable qu'est la mort d'un enfant, dans ce bouleversant récit à deux mains.

**Patricia VERGAUWEN  
et Francis VAN de WOESTYNE***Un enfant*

Éditions Grasset, 2019

Emplis de sincérité, d'amour et de détresse, leurs écrits alternent entre les souvenirs lumineux, le récit du drame et la douleur qui les étirent. Ils expriment leur ressenti, l'amour inconditionnel qu'ils portent à Victor, la colère qui les possède, l'impuissance, le terrible manque qui ne cesse jamais malgré le temps qui passe, mais aussi leur reconnaissance envers ceux qui les ont aidés.

Ce récit-témoignage, d'une beauté et d'une sobriété édifiantes, se lit d'un seul souffle et touchera de nombreux lecteurs.

**Le Fonds Victor a été créé à sa mémoire. Il a pour objectif d'inciter les jeunes à la lecture. Plus d'infos sur [www.lefondsvictor.be](http://www.lefondsvictor.be)**

**Lire aussi entrées livres n°121, sept. 2017, p. 18**

## INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Les robots sont très présents dans le quotidien de chacun, que l'on pense aux robots d'accueil dans les hôpitaux, aux robots pompiers, aux robots médicaux, mais aussi aux robots militaires... « Pilotés » par l'intelligence artificielle, certains acquièrent de plus en plus d'autonomie.

Cet ouvrage n'est pas un exposé technique, ni un panorama historique de la robotique et de l'intelligence artificielle. Ce livre entend seulement montrer, à partir d'exemples, comment et pourquoi ces robots autonomes suscitent de nombreuses questions, liées au développement fulgurant de l'intelligence artificielle et des robots dans notre société, auxquelles il convient de répondre en évitant à la fois une technophobie dangereuse et une technolâtrie incohérente.

L'ouvrage propose également quelques pistes pour comprendre la raison de l'invasion des robots et de l'intelligence artificielle dans notre quotidien, et pour gérer leur usage dans une perspective qui respecte pleinement les exigences de notre humanité.

**Dominique LAMBERT***Que penser de... ?  
La robotique  
et l'intelligence artificielle*  
Éditions Fidélité, n°100,  
2019