

Une classe flexible où tout est possible

Interview : Conrad van de WERVE

Texte : Brigitte GERARD

Comment permettre aux élèves d'être heureux, motivés et au cœur des apprentissages, dans des conditions optimales ? Pour approcher cet objectif, l'ULM « Les Ursulines - La Madeleine »¹, site des Ursulines à Tournai, teste avec succès depuis deux ans une classe flexible en histoire-géo au 1^{er} degré... Projet qui a remporté, le 22 mai dernier, le 2^e prix Reine Paola pour l'enseignement.

« Je ne m'attendais pas du tout à cette récompense, avoue **Alix LONGLEZ**, professeure d'histoire et géographie, à l'origine de la classe flexible. À la base, nous avons mis en place cette classe un peu particulière pour améliorer les pratiques, faire évoluer le projet pédagogique. Cette reconnaissance me fait très plaisir ! »

C'est suite au constat d'une grande hétérogénéité dans les classes du 1^{er} degré que ce projet a vu le jour. L'idée était d'amener une différenciation pédagogique via l'utilisation d'outils numériques ou de matériel didactique, avec un objectif : la réussite de tous les élèves. « Dans ma classe, ils étaient très différents en termes de capacité, de type d'intelligence, de motivation, de milieu social... J'ai alors imaginé des élèves en mouvement, dans un local spécifique où ils pourraient se déplacer tout en travaillant et en restant motivés. Je voulais créer une classe flexible où tout deviendrait possible ! Il a d'abord fallu trouver un local adapté, qui puisse accueillir du mobilier flexible, des ordinateurs, une bibliothèque, pour pouvoir travailler les différents types d'intelligence et où les élèves pourraient manipuler des outils pédagogiques. »

La classe-atelier a été divisée en espaces de travail diversifiés, dans lesquels solliciter les intelligences multiples, favoriser la coopération entre élèves, développer la confiance en soi et l'autonomie, permettre la remédiation pour certains et le dépassement pour d'autres. Le mobilier y est modulable, il y a des ballons pour s'asseoir, des chaises de bureau, des tabourets...

Chacun son rythme

« Au départ, les élèves reçoivent une feuille de route et doivent suivre des ateliers obligatoires : un fichier papier à compléter, un

atelier numérique avec des capsules vidéos à visionner, des exercices interactifs, un atelier de manipulation de matériel didactique et des livres à consulter. Ensuite, ils passent une évaluation formative. Ceux qui ne la réussissent pas refont des exercices et peuvent faire de la remédiation, tandis que ceux qui maîtrisent la matière peuvent aller dans des ateliers d'extension, en histoire ou géographie. Et toutes leurs découvertes sont synthétisées dans un cahier culturel. »

La différenciation pédagogique permet aux élèves de travailler à leur rythme. Certains terminent les tâches en dix heures, d'autres en cinq. Tout le monde travaille, personne ne s'ennuie. Les possibilités sont nombreuses : découvrir un nouveau point de matière par la recherche, l'expérimentation, la réflexion, consolider une théorie étudiée précédemment, ou travailler les compétences par la réalisation de tâches... « On tient compte de tout le monde, l'élève peut faire des choix. Il a sa feuille

de route, mais c'est lui qui décide de regarder des capsules vidéos ou d'utiliser une boîte de manipulation, de s'asseoir sur un ballon ou une chaise... »

Et ce projet innovant fait boule de neige dans l'établissement, ainsi que dans les écoles des environs. Petit à petit, les enseignants des autres disciplines s'intéressent au projet et se lancent dans l'aventure. Cela marche d'autant plus que la direction est très soutenante. Résultat : des élèves motivés, des parents qui ne le sont pas moins, et des collègues qui nourrissent le projet. « Un enseignant a réalisé une magnifique fresque pour décorer la classe, les ouvriers d'entretien ont aménagé le local, des collègues m'ont soutenue, d'autres s'ajoutent maintenant au projet... Petit à petit, ça fait son chemin ! » ■

1. www.ulm-tournai.be

Un projet à faire connaître ?
redaction@entrees-libres.be

