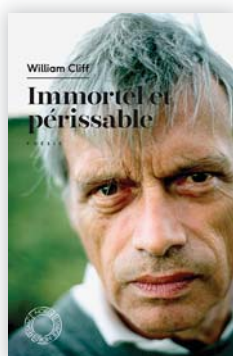




[ESPACE NORD]



William CLIFF

Immortel et périssable

Espace Nord, 2019

Poésie

Chez **William CLIFF**, Prix Goncourt de la poésie en 2015 pour l'ensemble de son œuvre, la conception de l'acte poétique tranche sur la production ambiante. Entre narrativité et subversion, entre versification classique et familiarité, voire trivialité du registre langagier, sa poésie offre un saisissant contraste de la forme et du fond, dont elle tire sa radicalité.

Mais au-delà de l'esthétique réaliste, de la provocation, de l'abjection, l'œuvre se fonde sur une tradition, elle ose fondre chant et prosaïsme, elle est tout entière attachée à la refonte du lyrisme, à la réactivation de ses fondamentaux. Elle se nourrit aussi d'une éthique où se mêlent et se confrontent l'idéaliste et le pessimiste, deux faces d'un homme qui, prenant acte de la souffrance inhérente à la condition humaine, vit une perpétuelle recherche d'une solidarité entre les hommes.

Sous l'oxymore *Immortel et périssable*, il nous est donné, pour la première fois, de saisir l'œuvre poétique de William CLIFF en un volume. Cette anthologie, réalisée par Gérard PURNELLE, embrasse plus de quarante ans de poésie, d'*Homo sum* (1973) à *Matières fermées* (2018).

William CLIFF est né à Gembloux, le 27 décembre 1940. Repéré par Raymond QUENEAU, il publie ses premiers poèmes chez Gallimard en 1973. À côté d'une production romanesque, l'auteur s'est également consacré à la traduction.

CONCOURS

Gagnez 5 exemplaires de ce livre en participant en ligne, avant le 20 novembre, sur www.entrees-libres.be

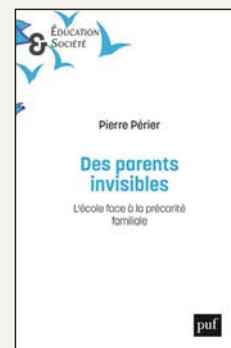
Les gagnants du mois de juin sont :
Éric BAELDE, Michel DEWANDRE, Éloïse DURIEUX,
Madeleine KABEYA et Valérie VAST

ÉCOLE ET PRÉCARITÉ

Pourtant conscientes de l'enjeu scolaire, des franges importantes de parents, souvent issus de catégories sociales défavorisées, demeurent invisibles et inaudibles dans leur rapport à l'école. Ces familles sont celles dont les enfants rencontrent plus souvent et plus précocement des difficultés. **Pierre PÉRIER**, professeur en Sciences de l'éducation et sociologue français, s'est intéressé à la relation qu'entretient l'école avec ces parents en situation de précarité, à la lisière de la pauvreté.

Après deux années d'enquête dans un quartier prioritaire où il a rencontré et suivi une trentaine de familles, l'auteur publie cet ouvrage richement documenté.

En s'entretenant et en échangeant séparément avec les parents, les enfants, mais aussi avec les enseignants, il y montre les différents points de vue, les effets inégalitaires et le sentiment d'injustice qui peut en découler. Mais surtout, il donne la parole à ceux que l'institution n'a pas l'habitude de voir, ni d'entendre. **CC**



Pierre PÉRIER

Des parents invisibles
L'école face à la précarité familiale

Coll. Éducation & Société,
puf, 2019

COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

Glo.be, le magazine de la Coopération belge au Développement, est désormais passé au format numérique et articule plus que jamais les actions menées par la Belgique autour des 17 Objectifs de Développement durable des Nations-Unies.

Vous y trouverez une mine d'informations claires et objectives, directement exploitables en classe. **CC**

Envie d'aller y jeter un œil ? Rendez-vous sur www.glo-be.be ou sur les pages Facebook (Glo.be) et Instagram (Globe.Belgium)

Glo.be