

Université d'été Inscrivez-vous !

Pages coordonnées par le Service d'étude du SeGEC

La prochaine Université d'été de l'enseignement catholique se tiendra le 24 août prochain à Louvain-la-Neuve. Les inscriptions sont ouvertes sur <http://enseignement.catholique.be> > Université d'été.



Clémence (élève en 6^e primaire - Louvain-la-Neuve)

▪ Les règles à l'école

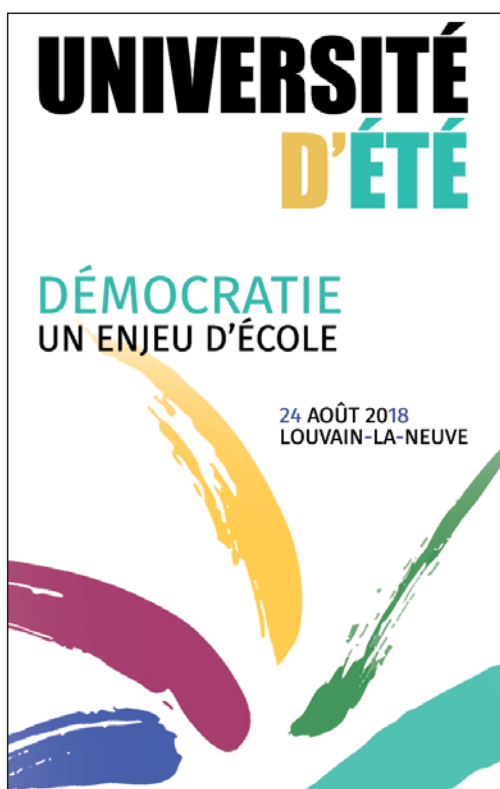
« Il y a des élèves qui ne sont pas d'accord avec les règles. Du coup, on doit trouver des solutions. (...) Il y a un moment où on doit décider de la règle. Si on n'est pas d'accord, il y a bien un moment où on doit décider... On essaie de faire au mieux, mais des fois, ce n'est pas facile ! »

Démocratie, un enjeu d'école

L'idée de placer l'école comme un lieu d'apprentissage de la démocratie fait consensus. Mais la démocratie est aujourd'hui réinterrogée : montée du populisme, démocratie participative versus démocratie représentative, etc. Dès lors, dans ce contexte, comment apprendre la démocratie à l'école ? De quoi parle-t-on concrètement ? La nouvelle génération d'élèves a-t-elle un rapport différent aux enjeux collectifs et démocratiques ? Quelles sont les pratiques quotidiennes dans nos écoles à ce sujet ?

C'est à ces questions que répondront **John PITSEYS**, **Jean-Pierre LEBRUN** et **Marie-Claude BLAIS**. Avec **Elena LASIDA** et **Jean DE MUNCK**, ils apporteront également leur regard sur des pratiques de terrain autour de trois thématiques : *diversité et démocratie ; culture et démocratie ; engagement et démocratie*.

L'après-midi, chaque thématique sera introduite par une vidéo. En voici un avant-gout.



École et diversité

Françoise STEURS (professeur enseignement spécialisé - Bruxelles)

▪ Le rôle du professeur dans la transmission

« Le sens de la vie, c'est une question qui existe depuis que l'homme existe. Mais on nous dit qu'on va être remplacés par des robots et qu'aller à l'école pour apprendre, au fond, c'est ridicule. Si j'ai envie de savoir, je tape sur internet et je trouve facilement. Le prof ne peut plus être le prof qu'il était... »

▪ La diversité dans l'enseignement spécialisé

« Pour les jeunes ou les enfants, c'est leur laisser le statut d'être humain que de les autoriser à avoir accès à l'apprentissage même en étant malade, que ce soit physiquement ou psychologiquement. Je crois que ce qui nous motive terriblement dans notre travail, c'est cette notion de citoyen. Je suis un citoyen malgré tout, même si j'ai mal... Et je suis d'abord une personne avant d'être malade. »



Photos : Laurent NICKS

Clémence et un camarade
répondent en toute franchise
à nos questions



Benjamin et ses copains de classe sur scène

L'éducation culturelle et artistique est une réalité à Marche-en-Famenne

Benjamin DELAIRE

(élève enseignement secondaire -
Marche-en-Famenne)

▪ La culture pour comprendre l'autre

« Je suis certain que c'est la peur de l'autre, de l'étranger, de l'inconnu chez certains Américains qui les a poussés à voter pour Trump. C'est un peu paradoxal, parce que la société américaine a produit beaucoup de culture, mais on dirait qu'ils ne sont pas capables de l'utiliser de la bonne manière. Ils ne se donnent pas les outils pour comprendre leur culture, pour s'ouvrir aux autres. »

Culture et démocratie

Philippe TOUSSAINT

(professeur enseignement secondaire -
Marche-en-Famenne)

▪ La place de l'art au sein de l'institution école

« L'art a toujours été subversif. L'artiste est toujours celui qui a remis en question la société à travers toute l'histoire. Bien sûr, ça fait toujours un peu peur... C'est ça peut-être, le fondement sur lequel il faut travailler. À quoi bon avoir peur ? Ça ne sert à rien, la peur ! »

École et engagement

Koen BOUILLON (directeur enseignement secondaire - Dinant)

▪ Le conseil d'élèves

« Les jeunes sont amenés à être sollicités par plein d'intérêts divergents ou différents. Et l'école en est un parmi d'autres. Je pense que si on veut arriver à ce qu'ils progressent, à ce qu'ils s'émancipent, il y a nécessité qu'ils se sentent bien dans l'endroit où ils sont. Le conseil d'élèves, c'est dans l'intention qu'ils puissent proposer, créer, investir dans la vie à l'école pour qu'ils s'y sentent bien. »

Louis LANGUILLIER (étudiant 3^e bachelier régentat sciences sociales - Louvain-la-Neuve)

▪ L'engagement dans un processus participatif au sein de la Haute École

« Pourquoi cet engagement ? Il y a deux axes différents. En tant qu'étudiant déjà, il peut y avoir la volonté de s'inscrire, de militer, de faire entendre son avis... en utilisant les outils nécessaires. Dans la formation en secondaire, on nous répète énormément : vous êtes la génération du futur, vous êtes ceux qui feront le futur... Mais il faut pouvoir assumer cette compétence et la prendre en main, la saisir et pouvoir embrasser toutes les opportunités qu'elle offre. Et ensuite, le deuxième axe : en tant que futur professeur, je trouvais que c'était extrêmement intéressant de pouvoir, une fois que je connaissais les outils, les transférer et les utiliser avec les élèves. »

▪ Le rôle de l'école comme vecteur de la démocratie

« Je situe le rôle de l'école – ou en tout cas, le rôle qu'elle devrait adopter – comme le développement de l'esprit critique de l'élève. Lui donner des outils en dirigeant sa pensée n'est vraiment pas utile parce qu'à ce moment-là, les outils ne vont que dans un sens. Mais on peut faire plein de choses avec un outil. Et du coup, l'intérêt, c'est vraiment de développer l'esprit critique dans les cours et se dire : oui, d'accord, maintenant je peux commencer à utiliser mon outil, je peux commencer à regarder, à développer ma pensée en tant que citoyen, mais en plus, en tant que citoyen qui a appris à être citoyen... Parce que citoyen, c'est un grand mot qu'on leur apprend, mais j'ai l'impression qu'on met un peu de côté l'apprentissage de la citoyenneté. »

Marnie CAUDERLIER (étudiante, promotion sociale éducatrice - Roux)

▪ L'apprentissage du regard critique à l'école

« Ici au CESA, on nous apprend ce regard critique en sciences économiques et politiques, par exemple. On nous apprend des choses qu'on ne trouve pas ailleurs. J'ai appris certaines choses que j'ignorais, grâce à cette école. Pour moi, l'école doit apprendre ce regard critique. Si l'école ne l'apprend pas, qui va le faire ? »