

Quand le mur fait le pont

Brigitte GERARD

Les murs sont de toutes sortes : ils séparent, protègent, décorent, symbolisent... Mais ils rassemblent aussi, comme ici des élèves des Instituts Saint-André à Ixelles¹ et Cardinal Mercier à Schaerbeek², qui ont collaboré à l'occasion d'une exposition sur l'histoire du mur.

« *L'Institut Saint-André avait un projet d'exposition sur le thème du mur et souhaitait que notre école y participe, se souvient Hafida KHAYI, professeure de cours techniques dans la section Construction/gros-œuvre de l'Institut Cardinal Mercier. L'idée était de demander à nos élèves de 5^e et 6^e années Construction/gros-œuvre de construire des murs éphémères dans leur salle des fêtes pour l'exposition.* » Une expo intitulée « *Droit dans le mur ?* » et concoctée par les élèves de 5^e et 6^e Histoire et de 6^e Latin de Saint-André, sur les différents types de murs réalisés au cours de l'histoire (mur de Berlin, muraille de Chine...).

« *Les enseignants de Saint-André envisageaient au départ d'en construire un qui diviserait la salle en deux, mais ils voulaient aussi donner une impression d'enfermement et créer un cheminement dans l'expo. C'est là qu'est venue l'idée de plutôt diviser la salle avec trois pans de mur de hauteur différente, pour dynamiser l'espace et créer diverses possibilités d'aménagement.* »

Et comme il s'agissait de collaborer dans le cadre d'un cours d'histoire, l'équipe de Cardinal Mercier a proposé d'utiliser différents matériaux afin de montrer l'évolution dans le temps : la brique rustique traditionnelle (utilisée au début du 20^e siècle), la brique ordinaire perforée (apparue dans l'entre-deux-guerres), le bloc béton, le bloc en terre cuite (plus léger et plus isolant), le bloc en béton cellulaire (béton très léger apparu dans les années 50), et quelques panneaux d'isolant fixés sur certains murs (années 70). « *En classe, nous avons analysé les caractéristiques de ces différents matériaux, tandis que les techniques de construction ont été développées et maîtrisées in situ avec leur professeur de travaux pratiques, M. LEONCELLI. Les élèves connaissaient la maçonnerie, mais ils ont pu ici manipuler de nouveaux matériaux tels que les blocs de terre cuite ou le bloc en béton cellulaire.* »

Dans l'épreuve intégrée

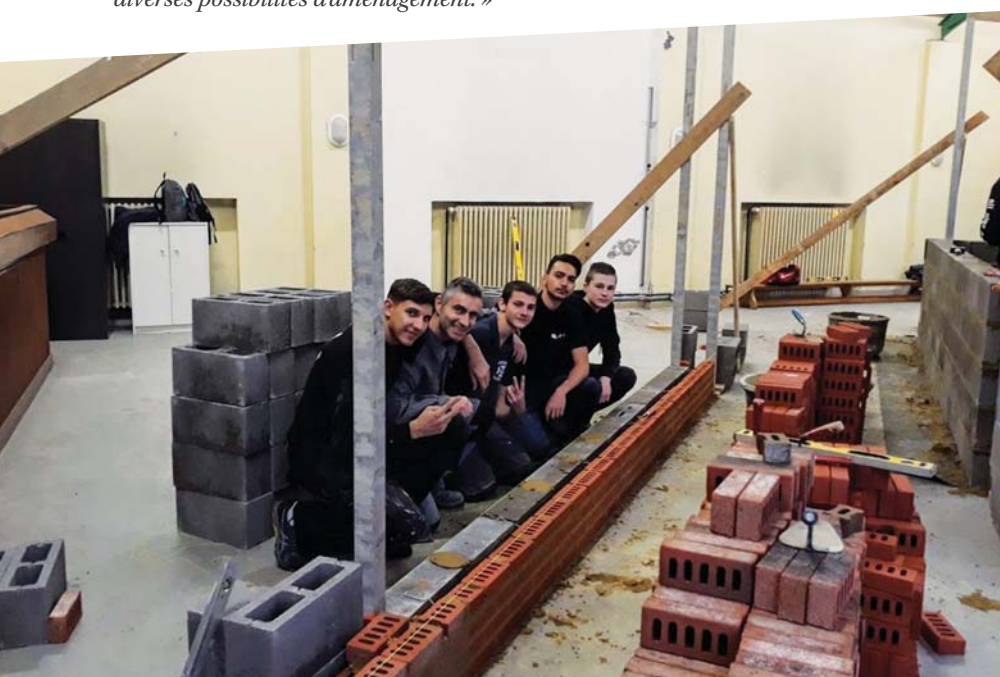
Les élèves se sont montrés très enthousiastes et motivés à l'idée de

travailler hors de leur atelier habituel, avec d'autres jeunes. Les travaux ont débuté le 9 janvier et devaient se terminer pour le 19... Le défi a été relevé avec brio, ce qui a permis aux élèves de Saint-André d'installer leur exposition et de l'ouvrir aux parents pendant une semaine, du 29 janvier au 3 février. « *Cette construction faisait partie de l'épreuve intégrée de mes élèves, précise H. KHAYI. Ils se sont, dès lors, occupés également de la commande du matériel, ils ont participé à la livraison, déchargé les matériaux et construit les murs. Leurs camarades de Saint-André leur ont donné un coup de main lors de la livraison, tandis qu'ils les ont aidés en retour lors de l'affichage. Pour la construction, nous avons également fait appel à des étudiants de l'Institut technique supérieur Cardinal Mercier (enseignement de promotion sociale), qui sont venus sur le chantier à deux reprises.* »

Les murs ont ici réussi à réunir des filières et des établissements scolaires différents ainsi que de nombreux élèves sur un même projet. Les jeunes en sont sortis satisfaits, et les équipes éducatives pas peu fières de leur travail : « *Ils ont joué le jeu, fait ça sérieusement et ont tous réussi leur épreuve intégrée ! Les deux directions étaient aussi très contentes, c'était une collaboration très enrichissante. Nous avons d'ailleurs envoyé un mail à tous nos enseignants avec les photos de la construction, que nous pourrions imprimer et afficher dans les couloirs de l'école. Nous envisageons aussi de lancer un autre projet de ce type pour l'année prochaine !* » ■

1. www.isaxl.be > Secondaire

2. www.cardinalmercier.be/secontaire/



Un projet à faire connaître ?
redaction@entrees-libres.be