

Pascale TOUSSAINT

Romancière et enseignante : combinaison gagnante !

Brigitte GERARD

Passionnée de littérature, **Pascale TOUSSAINT** donne cours de français aux 5^e et 6^e années de l'Institut des Dames de Marie à Woluwe-Saint-Lambert. Son objectif : faire de ses élèves de bons lecteurs, mais aussi des citoyens du monde. À 58 ans, c'est notamment dans l'écriture que cette enseignante puise une partie de son énergie...

Qu'est-ce qui vous plaît dans le métier d'enseignante ?

Pascale TOUSSAINT : J'aime le fait de devoir toujours me renouveler, d'avoir l'esprit en éveil. Et la relation aux jeunes me plaît beaucoup ainsi que, bien sûr, la matière que j'enseigne : la littérature, et plus particulièrement la littérature belge. C'est un métier très riche, je reçois autant que je donne, et les élèves m'apportent toujours quelque chose. J'essaie aussi de les faire réfléchir à notre société, de les pousser à ne pas être uniquement des consommateurs. Faire de mes élèves des citoyens est très important.

D'où vient cet attrait pour la littérature belge ?

PT : On la connaît trop peu ! Un jour, un représentant d'édition m'a proposé d'écrire un manuel sur la littérature belge, pour la faire découvrir au grand public. J'ai pris la balle au bond, et j'ai mis 10 ans pour écrire l'anthologie *C'est trop beau ! trop ! Cinquante écrivains belges*, avec des extraits et un fascicule pédagogique gratuit que les professeurs peuvent commander en ligne¹. J'utilise cet ouvrage avec mes élèves.

Comment en êtes-vous arrivée ensuite à écrire des romans ?

PT : L'anthologie a été mon premier pas dans l'écriture, et un bon exercice de style. Pour moi, la forme a beaucoup d'importance. Au même moment, j'ai commencé à écrire mon roman *Un poème à vingt francs*. Quand mon père est mort, je me suis sentie libre d'écrire de la littérature



plus personnelle. Il était autoritaire, mais il m'a légué l'amour des lettres.

Ce livre est un hommage à cet héritage et m'a permis de me lancer dans le roman, de prendre distance par rapport à ma vie... Mais je n'ai pas trouvé tout de suite un éditeur. J'ai donc d'abord publié *J'habite la maison de Louis Scutenaire* en 2013, puis *Un poème à vingt francs* en 2015, et mon dernier livre, *Audrey H.*, est paru en 2017. Il raconte cette fois les relations d'une fille avec sa mère².

En quoi votre activité d'écrivaine nourrit-elle votre métier d'enseignante ?

PT : Quand j'ai commencé à écrire, ma directrice aurait pu craindre que je sois moins concentrée sur mon travail d'enseignante, que j'aie moins de temps... mais c'est le contraire ! Ça me donne encore plus de dynamisme pour enseigner, ça se complète très bien.

Et peut-être qu'en classe, je suis plus tolérante par rapport aux problèmes d'écriture, que j'encourage davantage les élèves quand je repère une bonne plume, quand ils ont des difficultés...

Parvenez-vous à donner le goût de la lecture à vos élèves ?

PT : Ça, je ne sais pas ! Peut-être qu'en me montrant passionnée, je peux provoquer une étincelle qui pourrait aboutir à une envie, à de la curiosité. S'ils ne lisent pas maintenant, ils liront peut-être un jour à partir de tout ce que je leur ai dit !

Chaque année, en rhéto, je demande à mes élèves d'aller visiter une librairie et d'écrire une rédaction à partir de ce qu'ils y ont observé. Tous me disent qu'ils ont envie d'y retourner. Maintenant, faut-il donner aux élèves des livres contemporains ou des classiques ? J'essaie de leur proposer les deux, mais de toute façon, je m'efforce de leur faire découvrir de la bonne littérature, des livres où l'écriture est aussi importante que la narration.

Certains ne lisent sans doute pas, mais je ne peux pas le vérifier... Je préfère qu'ils lisent moins mais qu'ils fassent de bons choix, qu'ils sachent ce qu'est un bon livre, que de leur faire lire beaucoup de livres moyens, à la mode, en me disant : « *S'il lisent, c'est déjà bien...* » Je ne suis pas d'accord avec ça ! ■

1. www.pascaletoussaint.be

2. Voir présentation du livre ci-contre (p. 21)