

Un parcours d'éducation culturelle et artistique avant la lettre

À Marche, les écoles secondaires de l'enseignement libre (Sainte-Julie, Saint-Laurent et Saint-Roch) proposent à tous les élèves de la première à la sixième¹ un éveil à la culture. Toutes les classes assistent chaque année, grâce à un partenariat avec des acteurs culturels de la ville, à une conférence, un concert, une pièce de théâtre et se rendent également au cinéma. Le projet, qui fait notamment suite à une Université d'été du SeGEC², associe tous les enseignants de l'entité. Nous publions ci-dessous une contribution transmise par **Philippe TOUSSAINT**, le coordinateur culturel.



Photo : enseignement libre Marche

Il s'agissait de 350 professeurs à réfléchir, fin septembre dernier, lors d'une journée pédagogique, au lien école-culture³. Deux animatrices et un professeur ayant reçu carte blanche de leur direction respective se sont proposés pour tenter de « secouer le cocotier ». Voici ce qu'ils ont notamment soumis comme base de réflexion aux enseignants concernés :

- Pourquoi l'homme des cavernes a-t-il éprouvé le besoin de représenter sa réalité sur les parois de son habitat ?
- Pourquoi de vieilles histoires comme « L'Iliade et l'Odyssée » sont-elles remontrées jusqu'à nous ?
- Pourquoi tant d'hommes et de femmes éprouvent-ils le besoin d'écrire, de peindre, de sculpter, de filmer ?
- Pourquoi les plus grands dictateurs furent-ils toujours les plus grands bâtisseurs de stades ?
- Peut-on mettre sur un même pied d'égalité un opéra de Verdi et un concert des Rolling

Stones ou un de Michaël Jackson, ou encore un de Loïc Nottet ?

Ces questions auraient pu être multipliées par cent, par mille... Mais n'y a-t-il pas aussi mille raisons de nous indigner quotidiennement ? Lorsqu'une célèbre marque de soupe en boîte utilise l'image de la soupe populaire pour vendre ses conserves ? Lorsqu'une autre marque, de shampoing celle-là, met en scène une (vraie-fausse ?) aveugle pour vanter l'incomparable douceur de son produit ? Ou encore, lorsqu'on nous propose de devenir « scandaleusement riche » ?

Mais ce n'est pas le plus grave, évidemment. En effet, n'y a-t-il pas lieu de s'inquiéter de voir un *selfmade man* prendre le pouvoir du pays le plus puissant du monde, et mener le débat à coups d'insultes en maximum 144 caractères ? Faut-il s'inquiéter des résultats des élections en Allemagne, qui ont vu l'arrivée de l'extrême-droite au parlement ? Ou des élections précédentes (dans le désordre)

en Hollande, en France, au Danemark, en Autriche ou en Hongrie ? Faut-il s'inquiéter de tout ce qu'on peut lire ou voir sur la « *fachosphère* » ?

Ici encore, on pourrait multiplier par mille ou dix mille les sources d'inquiétude. Alors, urgence ? Pas urgence ? Que faisons-nous ? Et que feront les générations futures ? Et comment parler de l'éducation à la citoyenneté sans avoir l'air moralisateur d'un intellectuel de gauche ? Et en quoi le fait d'emmener nos élèves au cinéma, au théâtre, au ballet, à une exposition fera-t-il d'eux de meilleurs citoyens ? Il faut les y emmener parce que « *la Culture est le dernier rempart contre la barbarie* » (D. HOPPE), et qu'une œuvre interroge toujours la réalité dans laquelle elle s'inscrit d'une manière ou d'une autre. Et qu'il y a probablement plus de leçons de vie à tirer dans une heure trente de Molière, de Shakespeare, d'Ionesco, de Coppola, de... que dans six années de cours d'une discipline, quelle qu'elle soit.

Et s'ils n'ont pas toutes les clés pour entrer dans une œuvre, n'est-ce pas à nous, adultes, de les leur fournir ? Si demain, un élève vient vous dire : « *La semaine prochaine, Madame, Monsieur, nous n'aurons pas cours parce que nous allons voir un spectacle sur tel ou tel sujet* », il faudrait que vous puissiez lui répondre : « *Je sais, je suis au courant, et c'est un sujet important ! Je vous souhaite de belles réflexions, de beaux débats, et surtout, beaucoup de questions...* » ■

1. En ce compris la 7^e professionnelle

2. « *Cultures d'écoles, école de culture – L'école : un projet culturel ?* », traces disponibles sur <http://enseignement.catholique.be> > Services du SeGEC > Etude > Activités > Université d'été 2013

3. Voir aussi la vidéo réalisée à cette occasion : <https://vimeo.com/2a41503486>