

Des racines qui deviennent des ailes

Marie-Noëlle LOVENFOSSE

Pour se former et mieux s'ancrer dans l'histoire qu'il se construit jour après jour, un jeune a besoin d'être informé sur son histoire familiale : c'est le credo de **Vinciane HANQUET**, à l'origine du projet « Racines », qui propose aux jeunes de 10-12 ans de retourner sur les traces des générations précédentes.

« C'est un projet qui fait du bien !, s'exclame d'emblée **Claudine VANDERLEENE**, institutrice en 5^e année à l'école fondamentale Saint-Nicolas d'Enghien¹, dont les douze classes se sont engagées dans l'initiative. Nous avons eu deux journées de formation avec deux personnes à l'origine du projet, qui continuent à venir dans les classes à des moments-clés. Ce qui nous a séduits, c'est que les enfants découvrent d'où ils viennent et prennent conscience de leurs multiples talents. Leur première mission sera de réaliser une enquête pour compléter leur arbre généalogique. Papa, maman, les grands-parents, les arrière-grands-parents, d'où viennent-ils ? Quelle est l'histoire de la famille ? Quels sont les événements qui ont fait que j'habite à cet endroit ? Beaucoup d'enfants apprennent des choses qu'ils ignoraient totalement sur leur famille. »

Chacun est ensuite invité à constituer une boîte à souvenirs, avec la participation des parents et grands-parents, en recueillant des objets ayant appartenu aux uns ou aux autres, qu'il viendra présenter en classe. « Pour l'étape suivante, détaille l'enseignante, nous choisissons des thèmes : les moyens de transport, la mode, les jouets, les moyens de communication, et les enfants enquêtent dans leur famille pour savoir ce que les parents et/ou grands-parents avaient comme jouets, comment ils se rendaient à l'école, comment ils communiquaient... On remonte le plus haut possible et on en arrive à pouvoir faire l'histoire des transports, des communications, etc. »

Un arbre à l'envers

« C'est très riche du point de vue histoire et géographie, insiste C. VANDERLEENE, sans oublier le savoir parler, puisque les enfants viennent régulièrement exposer



ce qu'ils ont découvert. Nous en sommes à l'étape où on se situe dans l'espace. Moi enfant, je vis ici, mais d'où viennent mes parents, mes grands-parents ? On explore le monde extérieur au travers de l'histoire particulière de chacun. »

Une des personnes-ressources du projet se rendra ensuite en classe pour une étape très importante : le retournement de l'arbre généalogique. On s'ancre dans ses racines, et à partir de là, on découvre quelles sont les qualités de chacun. Ce n'est pas anodin de rechercher ses origines. Si l'institutrice est convaincue de l'intérêt de la démarche, elle est tout aussi consciente de l'importance du respect à avoir face à certaines situations.

« Nous en avons parlé lors des journées de formation, précise-t-elle. Nous ne sommes pas des pys ! Si je sens qu'il y a une souffrance, je ne creuse pas. L'enfant complète son arbre généalogique avec les renseignements qu'il a, même très partiels. Et s'il ne souhaite pas faire ce travail de recherche ou qu'il ne connaît pas ses

origines, on n'insiste pas. Ça fonctionne très bien. Le projet a véritablement soudé la classe. Les élèves sont vraiment emballés, et ils se connaissent mieux. Ils prennent conscience des difficultés et même des souffrances de certains d'entre eux. Cela change la donne. On peut observer une plus grande tolérance vis-à-vis des enfants en difficulté scolaire, auxquels les autres viennent en aide plus spontanément. Se connaître, se soutenir, se parler, respecter des personnes différentes de soi, cela fait partie de la vie d'une classe. C'est aussi un apprentissage de la vie en société. »

Le projet va se terminer par une exposition à l'école. Les enfants de toutes les classes vont présenter, avec l'assentiment des parents, leur boîte à souvenirs, et expliquer d'où ils viennent. Et toutes les familles seront invitées... Encore de beaux moments de partage en perspective ! ■

1. www.ecolesaintnicolasenghien.be

Un projet à faire connaître ?
redaction@entrees-libres.be