

Dites-le avec des fleurs !

Marie-Noëlle LOVENFOSSE



On connaît tous cette invitation à déclarer ses sentiments par le biais d'un bouquet. L'expression prend un sens tout particulier dans le cadre du concours « Amaryllis » au Château de Beloeil, organisé en avril dernier, tant le savoir-faire des participants y est mis à l'honneur. Et ce n'est pas le Centre éducatif Saint-Pierre de Leuze-en-Hainaut¹ qui me contredira ! Deuxième du classement des écoles, il a également remporté le Prix du public, toutes catégories confondues.

cette spécialisation n'est pas encore organisée à l'école – mais ça va changer ! –, ils ont tout de même l'occasion, pendant l'année, de réaliser des décorations florales lors d'expositions ou de repas à l'école, ou encore quand des professeurs commandent des milieux de table pour l'une ou l'autre occasion. »

Un concours prestigieux

L'exposition Amaryllis existe depuis près de 30 ans, et le concours depuis 5 ans. Placé sous le parrainage de la princesse Claire de Belgique,

il rassemble de grands noms de l'art floral. Au début, tous les participants concouraient ensemble. Aujourd'hui, face au nombre d'écoles intéressées, une catégorie a été créée spécialement pour elles. « Les élèves qui constituent notre équipe sont en 6^e ou 7^e professionnelle, précise J.-Ph. CHOISEZ. Ils ont déjà des acquis en ce qui concerne la manipulation de plantes et de fleurs. Dans le château, aucun thème n'est imposé. C'est en fonction de la pièce attribuée à chaque équipe, deux mois avant le concours, que celle-ci en choisit un. Pour nous, cette année, c'était la bibliothèque. Nous avons imaginé, avec les élèves, un projet mettant en valeur d'anciens livres et partitions. »

Cultivées en Hollande spécialement pour le concours, les amaryllis sont fournies par le Château. Les équipes sont libres d'en commander la quantité et le type souhaités. Elles y ajoutent les végétaux

et les éléments de décoration qu'elles veulent. « Notre thème étant la musique, l'option mécanique de l'école a réalisé pour nous des structures métalliques en forme de clé de sol et de portée musicale, reprend l'enseignant. La mise en place se fait directement au Château au moment du concours. On a deux jours pour tout réaliser. C'est un gros travail d'équipe. Chacun doit pouvoir accepter les remarques et les idées des autres. Le projet de base se transforme au fil des heures et des différents essais. Il faut avoir de l'ambition, mais aussi connaître ses limites pour ne pas se lancer dans quelque chose d'impossible. »

Tous ces efforts ont été payants, puisque le Centre éducatif Saint-Pierre a reçu le 2^e Prix du jury pour la catégorie écoles et le 1^{er} Prix du public, toutes catégories confondues. « C'est une grande fierté, souligne J.-Ph. CHOISEZ. Mais participer à ce type d'épreuve est aussi très formatif. Les élèves ont l'occasion de rencontrer des professionnels du secteur, de discuter avec eux et de voir d'autres réalisations. Et cela déclenche des vocations ! Suite à de nombreuses demandes, nous sommes en train de créer un programme avec Muriel BROHÉ, la responsable du secteur Arts, pour ouvrir, dès septembre, une 7^e complémentaire en Art floral. C'est la première fois qu'on ouvre une telle option dans notre réseau ! » ■

1. www.cespleuze.be

Un projet à faire connaître ?
redaction@entrees-libres.be

Jean-Philippe CHOISEZ est professeur en horticulture au Centre éducatif Saint-Pierre. Fort d'une spécialisation en art floral, il participe, depuis quelques années, avec sa collègue Monique LORPHÈVRE et quelques élèves de la section professionnelle Horticulture, au concours Amaryllis. Mais avant de nous intéresser à cet événement, allons d'abord à la rencontre de ces jeunes.

À quoi se destinent-ils exactement ? « Ils touchent un peu à tous les domaines du métier horticole, explique l'enseignant. Ils seront amenés à réaliser des aménagements et des entretiens de jardin, à s'occuper de cultures florales ou maraichères, à travailler en arboriculture (arbres, arbustes, fruitiers), etc. L'art floral, c'est un secteur particulier. Il s'agit de faire des bouquets, des montages, de réaliser divers types de décoration à partir de fleurs coupées. Même si