

DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS



Les deux femmes légitimes - © Collection Dahan-Hirsch

Voici trois ans, le Musée Juif de Belgique (Bruxelles) était la cible d'un attentat. Depuis, il poursuit inlassablement ses activités et propose notamment des activités pédagogiques destinées aux écoles primaires, secondaires et supérieures, ainsi qu'aux familles.

Depuis le mois de janvier, c'est sous la forme d'une exposition itinérante, « *Juifs et Musulmans, Cultures en Partage* »¹, que le musée part à la rencontre de son public. « *Nous travaillons à la déconstruction des préjugés et des discours entachés d'intolérance, explique Pascale ALHADEFF, conservatrice. Nous sensibilisons au dialogue interculturel, à la lutte contre les amalgames et voulons lever le voile sur les relations entre Juifs et Musulmans au cours de l'histoire. Loin d'idéaliser une époque particulière ou d'en occulter d'autres plus obscures, nous voulons mettre en avant les similitudes et interactions de ces communautés trop souvent qualifiées d'ennemies.* »

Menée de concert avec des étudiants de Saint-Josse et leurs professeurs de français et d'histoire, l'expo vise un public scolaire dès la 5^e primaire ainsi que le grand public. Outre de nombreuses photos, des ateliers sont proposés aux classes : contes d'Orient, parfums et senteurs, calligraphie, ou encore saveurs².

À partir d'octobre 2017, le musée accueillera une exposition consacrée à l'immigration à Bruxelles³. Intitulée « *Bruxelles : Terre d'Accueil ?* », elle retracera les vagues successives d'émigration à Bruxelles, de 1830 à nos jours. « *Au regard de l'actualité, précise la conservatrice, l'expo permettra aux visiteurs de refaire un travail de mémoire et de se replonger dans le passé de l'immigration dans notre capitale tout en s'interrogeant sur le défi immense auquel l'Europe doit aujourd'hui faire face.* » La question migratoire et la diversité culturelle de Bruxelles seront également traitées de façon artistique au travers de performances photographiques, street art, live painting...⁴ **Élise BOUCHELET**

PASTORALE SCOLAIRE :
CINQUIÈME !

La 5^e affiche de la CIPS (Commission inter-diocésaine de pastorale scolaire) est parvenue dans les écoles juste après les vacances de Pâques. Au fil de l'année, nous avons interrogé le lien entre la qualité des relations interpersonnelles et la dimension collective. Comment devient-on sensible à ce que vivent les autres ? Comment naît la motivation pour nous mettre à l'école du bien commun ? Ce sont les liens que nous tissons autour de nous.

Le ciment qui nous permet de construire, c'est la confiance que l'on reçoit et que l'on donne. Pour nous engager, nous avons besoin de liens solides et durables. Ils nous permettent de poursuivre contre vents et marées, parce que nous savons que nous aurons de belles éclaircies devant nous, même si ce n'est pas vérifiable tous les jours. Le Christ, lui aussi, a puisé sa force en son Père pour vivre en frère de tous les hommes, jusqu'à l'approche de la mort et au sentiment d'abandon. Il l'a surmonté dans la confiance pour passer vers l'autre Vie.

Cette affiche, ainsi que les pistes d'accompagnement, sont disponibles sur :
<http://enseignement.catholique.be> >
Services du SeGEC > Pastorale scolaire
Informations complémentaires :
myriam.gesche@segec.be



1. Partenariat entre le Musée Juif de Belgique, le Centre de la culture judéo-marocaine et la Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek

2. « *Cultures en Partage* » se tient en mai au Parlement bruxellois et poursuivra sa route à Evere, Anderlecht, Saint-Gilles et Schaerbeek jusqu'en décembre 2017. Infos et réservations : edu@mjb-jmb.org – **tél. 02 500 88 27**

3. Partenariat entre le Musée Juif de Belgique, le CEGESOMA/Archives de l'État et le Centre de la culture judéo-marocaine

4. « *Bruxelles : Terre d'Accueil ?* » : du 13/10/2017 au 11/03/2018. Infos et réservations : edu@mjb-jmb.org – **tél. 02 500 88 27**