

# Lire avec les oreilles

Marie-Noëlle LOVENFOSSE

Enregistrer un audiolivre avec ses élèves de 2C à destination de jeunes aveugles ou malvoyants, c'est le projet mené par **Frédérique ABRASSART**, professeure de français au Collège Saint-Étienne des Hayeffes<sup>1</sup> à Mont-Saint-Guibert. Le principe ? Des jeunes donnent leur voix aux romans sélectionnés dans le cadre du Prix Farniente<sup>2</sup>. Les audiolivres ainsi réalisés sont ensuite prêtés via les bibliothèques spécialisées de la Ligue Braille et de l'asbl Lumières.

Le Prix Farniente, organisé par la Ligue des Familles, est octroyé à une œuvre littéraire destinée aux ados de 12 à 17 ans. Douze romans récents de la littérature de jeunesse sont proposés en lecture à des centaines de jeunes, qui votent directement via internet pour leur livre coup de cœur. Le projet *Éléonore*, réalisé grâce au support technique de Média Animation, propose, quant à lui, à des jeunes de l'enseignement secondaire de lire à haute voix et d'enregistrer les romans sélectionnés, afin de permettre aux jeunes mal ou non-voyants de les « lire avec les oreilles » et de voter, eux aussi, pour leur livre préféré.

## Un parapluie et une couverture

C'est le livre d'Éric PESSAN, *Aussi loin que possible*<sup>3</sup>, que Fr. ABRASSART et ses élèves ont eu la mission de raconter. « *Le soutien à ce projet a un sens tout particulier pour notre collège, qui a accueilli, voilà*

*quelques années, une élève malvoyante du nom de... Éléonore* », explique l'enseignante. Même si son arrivée a soulevé quelques questions et quelques craintes, l'équipe éducative et pédagogique, soutenue par la direction, encouragée par la confiance d'Éléonore et de sa famille et aidée par une accompagnatrice de l'ONA<sup>4</sup>, a tenu à relever le défi. « *Nous avons vu arriver, tambour battant, une jeune fille pétillante et pleine d'énergie, qui nous a donné des ailes ! Aujourd'hui, non seulement elle poursuit ses études dans notre collège partenaire à Court-Saint-Étienne, mais elle s'illustre aussi en tant que sportive de haut niveau dans la discipline du handiski !* »

Fort de cette expérience, renouvelée par la suite avec d'autres élèves malvoyants, le collège a voulu parier, avec le projet d'audiolivre, sur la capacité des élèves à se mobiliser pour une cause juste et utile. « *Nous nous sommes demandé si les élèves allaient être preneurs, comprendre*

*l'intérêt de la démarche et accepter de s'y investir, avec toute l'attention et les efforts que cela supposait* », se souvient l'enseignante. Une interrogation bien vite oubliée, puisque soixante jeunes ont répondu à l'appel avec enthousiasme.

Quant à l'aspect technique des choses, c'était une autre paire de manches, une classe n'ayant à priori rien d'un véritable studio d'enregistrement : « *Les élèves se souviendront longtemps du parapluie couvert d'une couverture, pour limiter les sons parasites propres à la vie scolaire ! Il a fallu jongler avec les livraisons des sandwiches, le passage des trains, le survol des avions, les sonneries, les toux à l'approche de l'hiver, ou encore les chuchotements des élèves qui attendaient leur tour.* »

Si la réalisation de cet audiolivre a apporté une aide bien réelle à des jeunes mal ou non-voyants, elle a également constitué, insiste Fr. ABRASSART, une véritable aventure humaine : « *Ce projet a été pour tous l'occasion de moments de partage inoubliables. Les élèves ont aussi appris à être rigoureux dans leur travail et persévérants quand il fallait recommencer la lecture d'une phrase parce que l'intonation n'était pas bonne, le débit de lecture trop rapide ou trop lent, ou la ponctuation non respectée. Ils ont été épatants par leur volonté de faire du mieux qu'ils pouvaient. Nous en sommes très fiers ! Cette expérience nous a permis de joindre l'utile à l'agréable, mais aussi de miser sur les forces de ces jeunes en les valorisant et leur permettant de grandir dans un monde plus responsable et plus ouvert.* » ■



1. [www.csehay.be](http://www.csehay.be)

2. [www.prixfarniente.com](http://www.prixfarniente.com)

3. École des Loisirs, coll. Médium, 2015

4. Œuvre Nationale des Aveugles – [www.ona.be](http://www.ona.be)