

FAMILLES, À L'AIDE !!

Réalisée par **Bruno PORTIER**, *Familles, à l'aide!!* est une série de trois films documentaires de 25 minutes

construits à partir des explorations de quatre familles belges différentes : belgo-belge, belgo-marocaine, belgo-congolaise et belgo-turque. Quatre mères, quatre pères, quatre filles et quatre fils sont interrogés sur leur histoire familiale, leurs origines, leur situation personnelle et l'évolution de leurs rôles sur trois générations. Au-delà des différences culturelles, ces familles révèlent des affinités primordiales touchantes et sont finalement très proches quand il s'agit de parler de ce qui leur est essentiel dans la vie.

Ces films ont pour objectif de renforcer les capacités de jugement critique, d'expression publique et d'ouverture à l'altérité des jeunes Belges dans le contexte d'une société multiculturelle, de contribuer à une meilleure compréhension de la diversité culturelle en Belgique, de mettre en place des dynamiques favorisant la mixité socioculturelle et la prévention des conflits qu'elle peut générer, et de déconstruire les stéréotypes à caractère discriminatoire et raciste.

La série a pour vocation de servir de support à des débats ou des conférences dans les milieux scolaire et associatif. Les thématiques abordent des questions comme : une famille belge, c'est quoi ? La fonction des mamans est-elle différente selon les cultures ? Et les pères ? Éducation, qu'est-ce qui a changé ? Tradition et modernité, un mélange nécessaire. Mariage, divorce, qu'est-ce qui a changé ? Etc.

Renseignements :

Contrechamp asbl
place Morichar 13 - 1060 Bruxelles

Tél. 0487 530 657

contrechampasbl@gmail.com

ENSEIGNER DANS LA NATURE ? À BRUXELLES ?

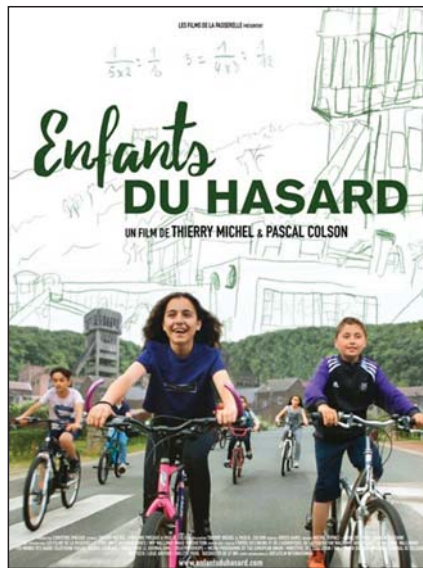
Vous n'y pensez pas ! Et pourtant... De nombreux enseignants pratiquent l'éducation dehors, dans des écoles urbaines. Les bénéfices en sont multiples : plus de motivation chez les élèves, une plus grande autonomie, le développement de compétences relationnelles fortes, une belle opportunité de donner plus de sens et de profondeur aux apprentissages dans différentes matières (éveil, français, maths...). Mais surtout, cette forme d'enseignement semble une étape incontournable pour une éducation à l'environnement réussie.

Au programme : vivre et comprendre des activités d'apprentissage dans la nature ; s'approprier un modèle méthodologique pour construire de telles activités en tant qu'enseignant ; obtenir des réponses concrètes aux questions d'organisation : lieux, sécurité, encadrement, normes... ; découvrir des ressources pédagogiques.

Formation « Tous dehors » à Bruxelles Environnement :

4 mai pour les maternelles – 5 mai pour les primaires

Inscriptions : christophevermonden@yahoo.fr



ENFANTS DU HASARD

Dans la petite école de l'ancienne cité minière de Cheratte (Liège), des élèves issus de l'immigration terminent leur cycle d'études primaires avec Brigitte, une institutrice dont l'enthousiasme bienveillant les prépare à s'épanouir dans un monde en mutation. Le film suit le parcours scolaire de ces petits-enfants de mineurs, majoritairement musulmans, la plupart d'origine turque. Alors que certains de leurs aînés font le choix d'un repli identitaire, le film met en lumière la manière dont les enfants cherchent à se construire et à donner un sens à leur vie. Il saisit leurs doutes et leurs réflexions lors

des attentats terroristes, et face au harcèlement sur les réseaux sociaux.

Ode à la vie, narré par la voix des enfants, ce documentaire révèle surtout leurs espoirs et leur vision du futur. Il capte la spontanéité, le plaisir d'être, la fin d'un temps d'insouciance, avec ses fragilités. Le film tisse ainsi les liens entre passé, présent et futur et dessine un sens du bonheur possible, au sein de l'école et de la société.

En cette période de montée de l'extrémisme, du terrorisme islamique et des actes islamophobes de certains groupes d'extrême droite, il a semblé important à l'équipe de réalisation de poser un regard serein, objectif et empathique sur ces enfants et de comprendre ce qu'ils vivent en leur for intérieur, pris entre leurs origines familiales, l'identité idéalisée d'un monde originel fait de rites, de foi, de règles, et de chaleur humaine et un monde occidental de liberté, d'audace, de créativité, de permissivité et de consumérisme. **MNL**

Enfants du Hasard, un film de Thierry MICHEL et Pascal COLSON

Sortie nationale le 22 mars – www.enfantsduhasard.com