



## [ ESPACE NORD ]

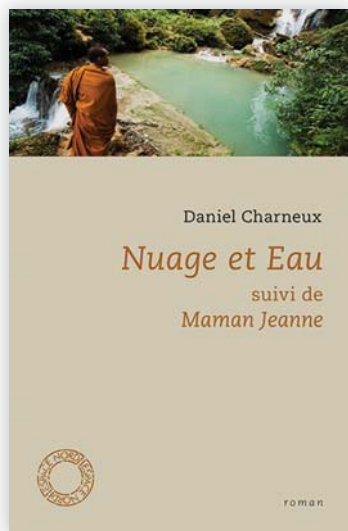
Ce mois-ci, nous vous proposons non pas un, mais deux romans... complémentaires, comme le Yin et le Yang !

Il s'appelle Ryōkan. Il est moine bouddhiste zen. Il aime la poésie, les animaux, les enfants. Elle s'appelle Teishin. Elle est moniale bouddhiste zen. Elle aime la poésie, les fleurs, la calligraphie. Alors, peut-être leurs chemins pourraient-ils se rejoindre un jour. Peut-être pourrait-elle entrer dans sa vie comme un galet ricoche sur l'eau, comme un nuage caresse l'horizon.

1900. La Belle Époque ? Pas pour tout le monde. Veuve avec trois enfants, Jeanne cherche un service pour assurer leur entretien. Elle devient la servante d'un curé, dans un village à la frontière française. Croyant échapper au malheur, elle s'y précipite.

Deux récits à lire comme on observerait la face claire et la face sombre d'un même astre : peut-être simplement la Terre ?

**Daniel CHARNEUX** vit dans le Hainaut depuis qu'il y est né, en 1955. Venu à l'écriture narrative au tournant du millénaire, il a publié sept romans, un recueil de nouvelles, deux recueils de haïkus et un « essai-variations » consacré à Thomas MORE. Il a obtenu le Prix Charles PLISNIER pour *Norma*, roman. Le thème du vide, du manque est récurrent chez l'auteur. Il prend ici les formes du détachement zen, de l'abandon et du renoncement.



**Daniel CHARNEUX**

*Nuage et Eau*  
suivi de  
*Maman Jeanne*  
Espace Nord, 2017

**CONCOURS**

Gagnez un exemplaire de ce livre en participant en ligne, avant le 18 avril, sur [www.entrees-libres.be](http://www.entrees-libres.be)

Les gagnants du mois de janvier sont :  
Arnaud CORBISIER, Fabienne GEURY, Mégane PERCEVAL,  
Victor RENNOTTE et Katrien VAN den BERGH



**Adrien CANDIARD**

*Veilleur, où en est la nuit ?*  
*Petit traité de l'espérance*  
*à l'usage des contemporains*

Les éditions du cerf,  
coll. Spiritualité, 2016



## PARUTION

Ce petit opus se lit très facilement sur un trajet aller/retour Bruxelles-Saint-Ghislain. Cependant, il est déroutant, perturbant et pourtant véritablement source de réflexions intérieures, car nous sommes aujourd'hui, dit-il, privés de sens et d'espoir.

Le premier chapitre consiste en une photo désespérante du monde et de la société, qui fait dire à certains que nous avons malheureusement « *un grand avenir derrière nous* ». À cette morosité ambiante, il ajoute le constat de l'agonie de l'Église et de la désespérance d'une majorité de chrétiens, « l'espérance » étant pourtant une vertu théologale. L'identité chrétienne existe-t-elle encore par elle-même, ou ne résiste-t-elle qu'en réaction à l'identité musulmane, fort présente et visible ?

Faut-il pour autant tout laisser tomber ? Frère Adrien nous propose une autre espérance et s'appuie tout au long de son ouvrage sur une comparaison avec les prophéties de Jérémie et le désespoir du peuple juif après la destruction du Temple de Jérusalem en 587 ACN. Le parallèle entre la ville sainte en ruine et notre monde sans perspectives d'avenir nous invite à penser que nous sommes murs pour une nouvelle espérance : l'espérance chrétienne pour la vie éternelle. Celle-ci consiste, selon lui, à poser un regard sur l'éternité qui nous invite à faire de chacun de nos faits et gestes des actes d'amour ; seuls ceux-ci sont éternels.

Nous devons donc veiller dans ce monde en déliquescence et faire de cette nuit (désolation) une(des) occasion(s) d'aimer davantage et de ne pas douter de l'existence d'un matin.

**Frère Adrien CANDIARD** est né en 1982. Après des études à l'École Normale Supérieure et à Sciences Politiques, il rentre dans l'ordre dominicain en 2006. Il vit actuellement au Caire. **Fabrice GLOGOWSKI**