

De l'art à foison !

Brigitte GERARD

Oser ! Tel était le leitmotiv du Festival d'Art organisé au DOA du Collège Cardinal Mercier de Braine-l'Alleud¹, les 15 et 16 décembre derniers. Oser s'exprimer, en participant à quatre ateliers sur les cinquante proposés, animés par des artistes issus de domaines très divers : musique, architecture, dessin, cinéma, danse...

Faire entrer l'art à l'école, c'est de ce souhait qu'est née l'idée d'organiser un Festival d'Art au Collège Cardinal Mercier. « *L'an dernier, nous avons été au Musée Folon avec nos 450 élèves de 1^{re} année, raconte Michèle BOURGAUX, professeure d'arts plastiques au DOA. Cette activité leur a beaucoup plu, mais c'était tout de même 20 EUR par personne, pour le musée et le transport. Cela m'a donné envie de plutôt faire venir les musées à l'école, en demandant à des artistes d'y présenter*

leur parcours et de partager leur passion avec les élèves. »

Il a alors fallu imaginer les différents ateliers et trouver les artistes pour les animer. L'équipe du Collège, composée notamment des quatre professeurs d'arts plastiques du DOA, a pu compter sur la collaboration de la Fondation Folon pour des ateliers d'aquarelle, de l'asbl Arti'Zik pour les ateliers de musique et de danse, et du théâtre Bouldegum de Braine-l'Alleud. Au final, 50 ateliers de 2h ont été

proposés, dans une multitude de domaines : collage, graffiti, sérigraphie, djembé, gospel, littérature, théâtre impro, danse orientale, cirque, effets spéciaux... « *L'idée était que les élèves expérimentent une forme artistique particulière une fois dans leur vie, et que celle-ci puisse même devenir le début d'une passion. Sur base d'un catalogue, ils ont chacun choisi quatre ateliers. Certains n'ont pas eu ceux qu'ils souhaitaient, mais cela a justement pu entraîner des découvertes ! »*

L'ensemble du DOA a été mis à contribution pour ce projet. Les éducateurs, l'économiste et le secrétariat ont collaboré à l'organisation, et les enseignants ont pu participer à des ateliers. Il était aussi possible d'inscrire toute une classe dans un même atelier, avec le titulaire. Les après-midis, les élèves ont, par ailleurs, assisté à deux concerts : « *Le premier, Arti'Zik, a joué l'histoire de la musique, depuis l'homme des cavernes jusqu'au rap. Ça*

a très bien marché, et pour certains élèves, c'était leur premier concert ! »

L'imagination au pouvoir

Ce premier festival a rencontré un indéniable succès. Artistes et élèves étaient ravis, et ces journées ont répondu aux objectifs des professeurs d'arts plastiques : « *Je suis sûre que 60% des métiers de demain n'existent pas encore et que l'imagination, la création sont ce qu'il y a de plus précieux à développer, notamment grâce aux domaines artistiques, explique M. BOURGAUX. Savoir prendre du plaisir, pouvoir exprimer ce que l'on ressent est essentiel dans la vie. Notre but est de valoriser les élèves, de les tirer vers le haut et de leur démontrer que l'art est fait pour s'exprimer. »* Et, cerise sur le gâteau, l'école a même eu droit à la visite de la ministre de l'Enseignement, Marie-Martine SCHYNS. « *C'était sympa et important qu'elle soit là pour diffuser cette expérience auprès des autres écoles ! »*

Le projet est d'ores et déjà de reconduire le festival dans deux ans. Si cette année, les activités étaient payantes, le but serait de trouver des sponsors pour la prochaine édition : « *Les artistes étaient rémunérés, mais quatre d'entre eux ont souhaité verser leur rémunération à la fondation que l'on soutient cette année, « Make a wish ». Mon plus beau cadeau serait, à présent, qu'une autre école se lance dans un projet similaire : permettre aux jeunes de toucher, une fois dans leur vie, à des arts différents ! »* ■

1. www.ccm.be/w

Un projet à faire connaître ?
redaction@entrees-libres.be

