

[ESPACE NORD]

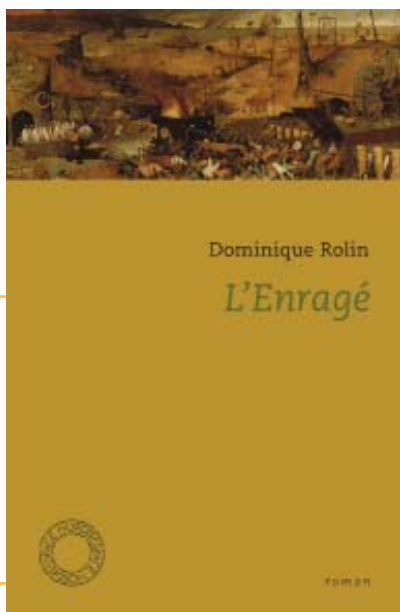
Dominique ROLIN*L'Enragé*

Espace Nord, 2017 (réédition)

Cloué sur son lit de mort par un rhumatisme articulaire qui l'empêchera à jamais de peindre, Breughel se rappelle sa vie. Première enfance paysanne, atelier d'un maître célèbre, paysages et peintures des Flandres puis d'Italie, villes déchirées par la répression espagnole, humanité grouillante, femmes qu'il a aimées... vie transformée en œuvre.

Dominique ROLIN fait découvrir ici la vie d'un artiste de génie: *Pieter Breughel l'Ancien*. On sait peu de choses de sa vie. Dans un récit à la première personne, D. ROLIN convainc presque de la réalité des événements et des pensées qui sont rapportés. Le récit donne notamment des explications sur les raisons, les motivations ou les circonstances qui ont poussé Breughel à peindre des chefs-d'œuvre comme *La chute d'Icare* ou *La tour de Babel*.

Au travers de ses romans, Dominique ROLIN, Bruxelloise de naissance (1913-2012), a d'abord traité le thème de la naissance et celui du drame familial. Dès les années 1960, se fait jour une nouvelle écriture romanesque, dans des textes où l'auteure remonte jusqu'avant sa naissance (*L'Infini chez soi*), ou met en scène sa future agonie (*Le Gâteau des morts*).



PASTORALE SCOLAIRE: QUATRIÈME!

Il y a des « nous » qui se sentent menacés et qui se serrent les coudes pour se protéger. Des « nous » qui préfèrent l'« entre nous » de ceux qui leur ressemblent, les vrais, les bons, les purs. Ils désignent bien souvent un bouc émissaire coupable de tous leurs problèmes. Ils détiennent la vérité, alors que les autres sont dans l'erreur et sont dangereux. Ils ont besoin de drapeaux, de signaux distinctifs clairs pour qu'on les identifie, et surtout, qu'on ne les mélange pas avec les autres.

Ces « nous »-là construisent des murs. Il y a le « nous » tissé de « je » en relation les uns avec les autres, des « je » animés du désir de se rencontrer, de se comprendre, de vivre et d'agir ensemble pour rendre la vie belle. Dans ce « nous »-là, chacun est important et apporte quelque chose d'original pour inventer l'avenir et le construire. L'ennemi commun s'appelle solitude, exclusion, mépris, violence. Dans ce « nous », on construit des ponts.

Rendez-vous sur :<http://enseignement.catholique.be> > Services du SeGEC > Pastorale scolaire**Les pistes peuvent également être obtenues auprès des équipes diocésaines de pastorale.****Informations complémentaires :** myriam.gesche@segec.beL'INTERNAT,
VOUS Y AVIEZ PENSÉ ?

Pour la 8^e année consécutive, le Service Internats du SeGEC lance une campagne d'information à l'intention des élèves et de leurs parents. Plus de 25000 signets sont distribués, en cette fin février, dans les établissements du réseau.

L'occasion de rappeler que l'internat offre un soutien scolaire, un apprentissage de la vie en communauté, un développement de l'autonomie... et, bien sûr, un large choix d'activités sportives et de loisirs dans un environnement structuré.

Plus d'infos sur www.internatjesuispour.be

CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en participant en ligne, **avant le 21 mars**, sur www.entrees-libres.be

Les gagnants du mois de décembre 2016 sont: Marie-Thérèse DOFNY, Roseline ETIENNE, Geneviève GRO-LAUX, Bernard RIGUELLE et Michel VANDELANNOITTE