

# L'humeur de...

Marthe MAHIEU

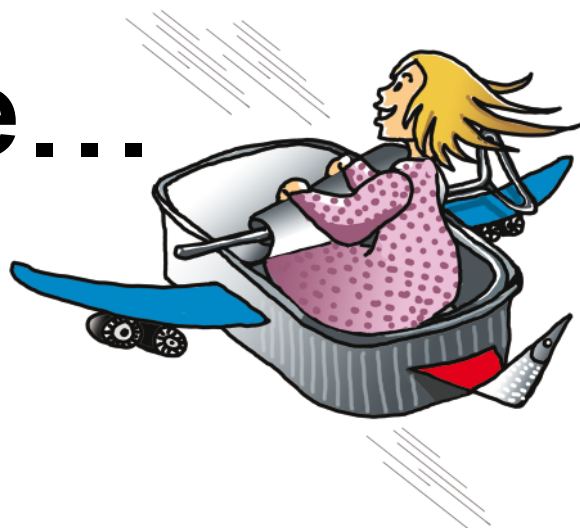


Illustration: Anne HOOGSTOEL

## BANAL... ET POURTANT !

Certaines choses se produisent mille fois par jour dans le monde, depuis des dizaines d'années ; on les dit banales, elles continuent pourtant à me surprendre, à m'émerveiller, au point de susciter en moi une jubilation sidérée.

Par exemple, le décollage d'un avion. La première fois que j'ai embarqué dans un long-courrier, c'était dans les années 80. Un Boeing 747, destination Bombay, la veille de Noël. Treize passagers par rangée, en trois blocs séparés par deux allées, pas une place vide. Beaucoup de gros commerçants indiens accompagnés de leur opulente épouse en sari. J'essayais de calculer mentalement le poids total de ces cinq cents corps, plus les nombreuses valises « king size » que je les avais vus enregistrer en soute. Que cette boîte à sardines bourrée, munie d'ailes ridiculement petites puisse s'envoler comme un cerf-volant ou un ballon d'enfant me paraissait irréaliste. Vient alors ce moment où le bruit des réacteurs vrille les oreilles, où l'accélération vous enfonce dans votre siège et où le monstre, après une course furieuse, s'arrache à la pesanteur. Un calme surnaturel s'installe, on vole. Vrai, depuis trente ans, chaque fois que je prends l'avion, le miracle se reproduit !

Mais il y en a d'autres. Par exemple, les forsythias. À l'orée de l'automne, les voilà déjà presque endormis, recroquevillés pour l'hiver. Dans quelques mois pourtant, ils reprendront vie. Rien ne distingue en mars un buisson de forsythias d'un faisceau de bois mort. Des baguettes grises, desséchées, glacées. Chaque jour, je les surveille. Un soir d'avril, de minuscules bulles crème apparaissent le long des baguettes. En quelques jours, ce sont mille fleurs jaunes à quatre pétales qui illuminent la haie. D'où viennent-elles ? « Où se cachaient-elles, avant ? », demandent les enfants. Et c'est pareil chaque printemps. On peut leur faire confiance... comme à l'avion. ■

## LE CLOU DE L'ACTUALITÉ

LA CULTURE À L'ÉCOLE.



DOSSIER  
CULTURES D'ÉCOLES,  
ÉCOLE DE CULTURE